

# PUNTO FLAMENCO

Associazione Culturale

## MILANO FLAMENCO FESTIVAL 2016 - 9° Edizione

Con il Patrocinio di Comune di Milano, Expo in Città, Ministero de Educacion, Cultura y Deporte - INAEM, Ambasciata Di Spagna in Italia e Consolato Generale di Spagna a Milano, Ente Turismo Spagnolo – Instituto Cervantes Milano

### IDENTITA', DIALOGO, INTEGRAZIONE

**Dall'1 al 7 luglio 2016**

Milano **Flamenco** Festival celebra la sua nona edizione consolidando la sua importanza nel promuovere il flamenco, dal 2010 Patrimonio Immateriale dell'Umanità, come simbolo di identità, dialogo e strumento di creazione e diffusione di cultura.

La manifestazione, in grado di riunire in unica rassegna i più grandi nomi del flamenco mondiale, può come sempre contare sulla produzione, l'organizzazione e l'attenta direzione artistica di *Maria Rosaria Mottola* per **PUNTO FLAMENCO**.

L'edizione 2016 si concentrerà su temi di grande attualità ed avrà come filo conduttore

### IDENTITÀ, DIALOGO, INTEGRAZIONE

Attorno a questi temi ruoteranno gli spettacoli a cura di tre prestigiose compagnie spagnole; uno spazio inedito verrà dedicato all'etnia Rom in Italia con l'esposizione "Gitani: Scatti d'identità" di Max Peef, e la proiezione del documentario "Gitanistan - Lo Stato immaginario delle famiglie Rom-Salentine" di Pierluigi De Donno e Claudio Giagnotti, il tutto accompagnato da un intervento degli autori. Non mancherà il consueto workshop per danzatori.

Il festival conterà come sempre con nomi di rilievo mondiale nel panorama flamenco: fra i nuovi talenti **EDUARDO GUERRERO**, giovane promessa consacrata a livello internazionale e a seguire due star del panorama flamenco mondiale **PASTORA GALVAN** discendente della consacrata famiglia di artisti sivigliani I Galvan, e la mitica bailaora Premio Nazionale di Danza **EVA YERBABUENA**.

A sottolineare la tematica di quest'anno, il Festival aprirà le sue porte presso la Casa



Circondariale di San Vittore, con uno spettacolo di flamenco, a cura di Punto Flamenco Ensemble offerto come tutti gli anni alle detenute e che vedrà anche l'esibizione delle partecipanti al laboratorio di flamenco che Maria Rosaria Mottola conduce da cinque anni presso la sezione femminile.

## **Programma Milano *Flamenco* Festival 2016 – 9° edizione**

**1 luglio 2016** - Casa Circondariale San Vittore – ore 15,30

### **PUNTO FLAMENCO ENSEMBLE in “Emociones”**

Spettacolo di flamenco per i detenuti della Casa Circondariale San Vittore

Ingresso libero e limitato con prenotazione entro il **10 giugno 2015** a [info@puntoflamenco.it](mailto:info@puntoflamenco.it)  
Seguirá conferma via mail.

**5 e 6 luglio 2016** - Foyer Piccolo Teatro Studio – Via Rivoli 6 – ore 19,00

Ingresso libero

**ESPOSIZIONE FOTOGRAFICA** "GITANI: *Scatti d'Identità* - di Max Peef

**PROIEZIONE DOCUMENTARIO** “GITANISTAN - *Lo Stato Immaginario delle Famiglie Rom-Salentine*” Di Pierluigi De Donno e Claudio Giagnotti

Interverranno il fotografo Max Peef , il regista Pierluigi De Donno

**2 / 3 e 4 luglio 2016** - Sala Punto Flamenco - Via Carlo Farini, 55

**Workshop** per danzatori con Eduardo Guerrero

Adesioni: [info@puntoflamenco.it](mailto:info@puntoflamenco.it) entro il **20 giugno 2016**



# SPETTACOLI 5/6/7 LUGLIO 2016

## Piccolo Teatro Studio – Teatro d'Europa

### Teatro Strehler

5 LUGLIO 2016 – ore 21,00 – durata 75 minuti

COMPAGNIA **EDUARDO GUERRERO** - Nuovi Talenti -

" GUERRERO - WARRIOR“ – PRIMA NAZIONALE

*L'arte della guerra* del generale cinese Sun Tzu e alcune sue teorie hanno ispirato **Guerrero – Warrior**, lo spettacolo della nuova promessa della danza flamenca **Eduardo Guerrero**. Il campo di battaglia è la stessa vita, la relazione fra sessi, con le donne, madri, amiche, amanti, in quel territorio limite in cui la sensualità convive con il sentimento superando entrambe le temperature vitali fino ad incontrare un ponte fra i sessi, un ponte semplicemente chiamato ESSERE UMANO.

Baile: Eduardo Guerrero - Cante: Anabel Rivera, Sandra Carpio, May Fernandez – Guitarra: Javier Ibañez, Juan J Alba.

**PICCOLO TEATRO STUDIO – Via Rivoli 6**

**Biglietti: Euro 25,00 Platea / Euro 22,00 Balconata**

**FLAMENCO CARD 3 SPETTACOLI: Euro 80,00 Platea / 70,00 Balconata**

**EDUARDO GUERRERO** (1983 – Cádiz) Inizia a danzare a sei anni diplomandosi in Danza Spagnola al Conservatorio di Cadice. La sua formazione si arricchisce con maestri del calibro di Mario Maya, Antonio Canales, Manolo Marín, Chiqui de Jerez espandendo in seguito le sue doti danzistiche alla danza contemporanea con David Greenall. Dal 2002 la sua carriera prende il volo entrando a far parte delle più grandi compagnie del panorama nazionale e internazionale grazie alle sue eccellenti doti fisiche e artistiche e alla sua tecnica depurata. Calca i palcoscenici dei più importanti Festival internazionali e nei più prestigiosi teatri del mondo con le compagnie di Eva Yerbabuena, Aida Gomez, Ballet Español de Murcia, Antonio Canales, Rocio Molina. Ha al suo attivo premi numerosi premi fra cui il prestigioso Premio “Desplante” . Nel 2011 forma la sua compagnia con cui partecipa ai più importanti Festival spagnoli. A febbraio di quest’anno è chiamato a partecipare alla gala tributo per Ekaterina Maximova organizzata dal mitico ballerino Vladimir Vasiliev nel Teatro Bolshoi di Mosca. Ultimo trionfo in aprile 2016 al Teatro Real di Madrid al cospetto della Regina Sofia di Spagna.

**6 LUGLIO 2016** - ore 21,00 – durata 75 minuti

COMPAGNIA **PASTORA GALVAN**

“MORATANA – MORA Y GITANA ” – Prima Nazionale

L'enorme ricchezza generata dall'incontro fra la música flamenca e quella araba sono il centro di “MORATANA - MORA y GITANA” de la ci.a PASTORA GALVAN. Gitani ed arabi, figli della persecuzione, dell'esilio e del disprezzo uniscono le loro anime attraverso le rispettive musiche, dove il dolore condiviso è mascherato dall' inevitabile desiderio di vivere.

Baile: Pastora Galván - Cante: Juan José Amador, Angelita Montoya - Guitarra: Pedro Sánchez, Violin: Faiçal Kourrich - Laud: Amine Oud - Percussioni: José Carrasco - Palmas: Antonio Amaya

**PICCOLO TEATRO STUDIO – Via Rivoli 6**

**Biglietti: Euro 28,00 Platea / Euro 25,00 Balconata**

**FLAMENCO CARD 3 SPETTACOLI: Euro 80,00 Platea / 70,00 Balconata**

**PASTORA GALVAN** – Siviglia - Bailaora di fama internazionale appartiene alla gloriosa saga dei Galvan, figlia di José Galvan da cui eredita il lato più razziale e sorella di Israel Galvan, genio dell'avanguardia del flamenco, con la cui modernità impregna la sua forte personalità e con il quale produce diversi spettacoli di successo internazionale. Attinge dalle radici profondamente flamenche della sua famiglia oltre a diplomarsi in Danza Spagnola al Conservatorio di Siviglia. Ha collaborato con i più grandi artisti del panorama flamenco fra i quali: Eva Yerbabuena, Fernando Terremoto, Carmen Linares, Antonio Canales, “La Susi”, Niño de Pura, María Pagés, José Luis Rodríguez, Arcángel, Joaquín Grilo, “La Tobala”, Pedro Sierra. Collabora con frequenza con il pianista e compositore David Peña Dorantes e con la cantaora Esperanza Fernández. Al suo attivo numerosi premi che la consolidano come una delle artiste più reclamate nei Festival internazionali.

**7 LUGLIO 2016** – ore 21,00 – durata 75 minuti

COMPAGNIA **EVA YERBABUENA**

“AY!” – Prima Nazionale

**Eva Yerbabuena**, una delle più grandi e attese interpreti del flamenco contemporaneo, già Premio Nazionale di Danza, approda per la prima volta a Milano con il più intimo dei suoi spettacoli: Ay! "Ay" è il grido-simbolo del flamenco, allo stesso tempo grido universale - di dolore, di rabbia, ma anche di allegria e festa - un grido che ci identifica tutti indistintamente come esseri umani, uniti sotto lo stesso "Ay". La sensibilità e la grande forza interpretativa di



quest'artista, adorata da Pina Baush e da Carolyn Carlson con la quale ha condiviso il palcoscenico in varie occasioni, cattura e coinvolge profondamente in uno spettacolo dal significato universale.

Baile Eva Yerbabuena Chitarristi: Paco Jarana – Cante: Enrique El Extremeño, Alfredo Tejada – Violin: Vladimir Dimitrenco – Percusion: Antonio Coronel

## TEATRO STREHLER – Largo Greppi 1

**Biglietti: Euro 35,00 Platea / Euro 30,00 Balconata**

**FLAMENCO CARD 3 SPETTACOLI: Euro 80,00 Platea / 70,00 Balconata**

**EVA YERBABUENA** Premio Nazionale di Danza - una delle artiste più carismatiche del panorama flamenco. Nata a Francoforte nel 1970, inizia a studiare flamenco all'età di 11 anni e già all'età di 16 anni la sua carriera spicca il volo con i grandi maestri **Manolete** e **Merche Esmeralda, Javier La Torre y El Güito**.

Ha girato il mondo grazie alle tante tournée internazionali e si è conquistata i più importanti premi e riconoscimenti, nazionali ed internazionali conquistando un posto d'onore fra gli artisti più acclamati ed apprezzati nel mondo flamenco. Numerose le collaborazioni con altri danzatori: partecipa al festival di **Pina Bausch**, alla quale era legata da profonda amicizia, organizzato a Wuppertal dal 2000, insieme a **Sylvie Guillem, Ana Laguna, Marie Claude Pietragalla e Mikhail Baryshnikov**. Nel 1999 crea una coreografia per **Carolyn Carlson** per la Biennale di Venezia. Richiesta anche dal mondo del cinema, il regista **Mike Figgis** l'ha invitata a lavorare con lui nel suo documentario intitolato Flamenco Women (1997) nel quale la danzatrice interpreta il ruolo principale e successivamente le ha affidato un "cameo" nel suo film sperimentale Hotel (2001). Nel 2014 presenta uno spettacolo per Torino Danza con **Carolyn Carlson**.

## PICCOLO TEATRO STUDIO

Via Rivoli, 6 – Milano - Tram 2/4/12/14 M2 Lanza

**TEATRO STREHLER** - Largo Greppi 1

**Biglietti: Balconata da 22 a 25 - Platea da 25 a 35**

**FLAMENCO CARD Abbonamento ai 3 SPETTACOLI:**

**Euro 80,00 Platea / 70,00 Balconata**

**Biglietteria:** Teatro Strehler Largo Greppi, 1 - Milano M2 Lanza  
da lunedì a sabato 9.45/18.45 - Domenica 13/18.30

**Biglietteria telefonica:** 848.800.304 (1 scatto urbano da telefono fisso)  
[www.piccoloteatro.org](http://www.piccoloteatro.org) [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

## PUNTO FLAMENCO

Via Carlo Farini, 55 - Milano

Tram 2/4 - Autobus 70/90/92/82 M2 Garibaldi M3 Maciachini M5 Isola

[info@puntoflamenco.it](mailto:info@puntoflamenco.it) +39 339.895.59.96

## CASA CIRCONDARIALE SAN VITTORE

Piazza Filangieri, 2 Milano

Ingresso libero e limitato con prenotazione a [info@puntoflamenco.it](mailto:info@puntoflamenco.it)

## Informazioni:

[info@puntoflamenco.it](mailto:info@puntoflamenco.it)

[www.puntoflamenco.it](http://www.puntoflamenco.it)

Mobile +39 339.895.59.96

## PRODUZIONE, ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA:

Maria Rosaria Mottola per **PUNTOFLAMENCO**

[www.puntoflamenco.it](http://www.puntoflamenco.it) [info@puntoflamenco.it](mailto:info@puntoflamenco.it)

Punto Flamenco Associazione Culturale

Via Carlo Farini 55 20159 Milano

CF 97342450158 PIVA 06260720963 - Mobile: +39 339 89 55 996

[www.puntoflamenco.it](http://www.puntoflamenco.it) [info@puntoflamenco.it](mailto:info@puntoflamenco.it)



## Dalla rassegna stampa del MilanoFlamencoFestival 2015:

Il festival del flamenco etico. Sostenibilità, avanguardia e impegno sociale nella rassegna dedicata al «baile» [...] Nulla si butta, tutto si ricicla. Anche nel «baile». Piovono juta, carta, plastica, metallo sul flamenco «green» di Ana Morales [...] La chiave evolutiva del flamenco e la sua capacità di nutrire l'arte e la vita sono i temi che illuminano non solo il percorso individuale di Morales, ma anche l'ottava edizione di MilanoFlamencoFestival in programma fino a domenica 12: mercoledì toccherà al terrigno «Roble» (Quercia) della madrilenia Guadalupe Torres al Piccolo Teatro Studio, mentre, venerdì 10 allo Strehler, il Ballet Flamenco de Andalucía festeggerà i 20 anni di attività con «Imágenes» di Rafaela Carrasco [...] fino a venerdì prossimo il Chiostro Nina Vinchi ospiterà la mostra fotografica di Javier Caró «Código Abierto»...[...] all'Istituto Cervantes Silvia Marín condurrà il laboratorio «Flamenco en el aula»[...] lunedì alla Casa Circondariale San Vittore, Punto Flamenco presenterà uno spettacolo per i detenuti con degustazione dello chef Filippo La Mantia. Infine, mercoledì nel foyer dello Studio, conferenza di Joaquín San Juan sul significato del cibo nel flamenco.

(Valeria Crippa - Corriere della Sera)

Flamenco cibo per il corpo e per l'anima. Il ballo simbolo di Spagna come cibo per il corpo e l'anima: si riallaccia al tema dell'Expo l'ottava edizione di "MilanoFlamencoFestival" [...] Un'iniziativa alla quale Milano ha sempre risposto con entusiasmo: l'anno scorso, infatti, si sono registrate il 40% in più di presenze rispetto a quello precedente [...] Ma il flamenco è soprattutto l'incanto che gli artisti sprigionano sul palco.

(Laura Magnetti - La Repubblica)

Grandi nomi all'ottavo festival. Il fascino del flamenco seduce ancora Milano. Il FLAMENCO: affascina, seduce e sfugge, non si lascia afferrare. [...] L'ottava edizione di "Milano Flamenco Festival" [...] da domani al 12 luglio, al Piccolo Teatro, all'Istituto Cervantes, a San Vittore, al Punto Flamenco di Via Farini, è dunque un'occasione per indagare meglio nel flamenco oggi.

(Elisa Guzzo Vaccarino - Il Giorno)

Una giornata particolare per il Milano Flamenco Festival che oggi varca le porte della Casa Circondariale di San Vittore grazie all'opera di Maria Rosaria Mottola, che da quattro anni conduce un laboratorio flamenco presso la sezione femminile. Lo spettacolo si intitola «Degusto Flamenco» si pone come

ingrediente per un momento di intrattenimento e di condivisione degli eventi culturali che si svolgono fuori dalle mura carcerarie, ma non solo; quest'anno allo spettacolo sarà abbinata un'esperienza culinaria e umana grazie alla collaborazione dello chef Filippo La Mantia.

(Il Giornale)

Flamenco Festival Expo. Grandi stelle a Milano. Oggi il via. Teatri Strehler e Studio. Ospiti Guadalupe Torres, Ana Morales e Rafaela Carrasco. Da oggi al 12 luglio i teatri Strehler e Studio di Milano spalancheranno le loro porte al ritmo del flamenco, arte che dal 2010 è considerata patrimonio immateriale dell'umanità. L'occasione è data dall'ottava edizione del "Milano Flamenco Festival" rassegna curata da Maria Rosaria Mottola per "Punto Flamenco" e capace di chiamare a raccolta i più grandi nomi del famoso "baile" gitano che dall'Andalusia ha conquistato i confini del mondo.

(Ylenia Spinelli - La Provincia di Como)



Sono ormai otto anni che il Milano Flamenco Festival rinnova il rapporto tra Milano e la cultura flamenca, ballo e musica. Dopo una prima parte che ha preso il via con l'inaugurazione della mostra "Flamenco – Código Abierto" di Javier Carò [...] la manifestazione entra nel vivo l'8 con "Roble – Quercia" con la coppia Guadalupe Torres e José Maldonado[...] il 9 è la volta di Ana Morales e Sergio Gonzalez in "Reciclarte" [...] Infine il 10 luglio ci si trasferisce al Teatro Strehler con il Ballet Flamenco de Andalucía [...] in Imágenes...

(Adriana Marmiroli - La Stampa)

Andalusia: per tutta la prima metà di luglio eventi in piazza e a teatro. [...] da domani fino al 12 luglio al Piccolo Teatro Strehler si celebrerà il MilanoFlamencoFestival.

(Giulia Todisco - Giornale)

Dal 1° al 12 luglio al Piccolo Teatro Strehler si celebra il MilanoFlamencoFestival con conferenze ed esposizioni a tema e tre spettacoli in prima nazionale. Conferenze ed esposizioni a tema e tre spettacoli in prima nazionale: allo Studio Melato, la compagnia Guadalupe Torres presenta Roble (Quercia) (8 luglio 2015), la Compagnia Ana Morales di Siviglia danza Reciclarte con abiti realizzati con materiale riciclato (9 luglio 2015); allo Strehler, 10 luglio 2015, i 20 anni del Ballet Flamenco di Andalusia con Imágenes.

(QN Quotidiano Nazionale)

Prosegue fino al 12 luglio, nelle cornici del Piccolo Teatro Strehler e del Teatro Studio, il Milano Flamenco Festival 2015. Inserito nel cartellone del semestre Expo del Piccolo, il festival offre spettacoli mostre fotografiche, incontri incentrati sulla danza e sulla cultura tipiche della terra iberica, raccogliendosi intorno allo slogan in tema Expo "Flamenco come materia: alimento per la vita, energia creatrice".

(Leggo)

A MilanoFlamenco con la Morales & Co. Fino al 12 luglio si svolgerà l'VIII MilanoFlamencoFestival, nell'ambito del semestre Expo del Piccolo Teatro di Milano. La manifestazione può come sempre contare sulla direzione artistica di Maria Rosaria Mottola per Punto Flamenco, che riunisce in un'unica rassegna i più grandi nomi del flamenco.

(Antonio Garbisa - Metro)

La forza e la maestosità del flamenco con Guadalupe Torres e José Maldonado. "Profuma di fiori d'arancio e argilla, una vera opera d'arte". Dicono così di Guadalupe Torres, la bailaora madrilenas, che stasera alle 21 inaugurerà al Teatro Studio, la sezione degli spettacoli del MilanoFlamencoFestival 2015 con il suo atteso "Roble – Quercia". In coppia con José Maldonado [...]

(Antonio Garbisa - Metro)

Il ballo gitano che nutre la vita. "Flamenco Festival" al Piccolo con spettacoli e workshop. Di scena Ana Morales e Rafaela Carrasco. Non poteva mancare, nel girone di Expo, anche il "baile" gitano per soddisfare chi si nutre anche di cultura.

(Manuela Binaghi - TuttoMilano Repubblica)

Tre volti del flamenco Festival nelle sale del Piccolo. Per l'ottava edizione il "MilanoFlamencoFestival" raccoglie le suggestioni di Expo e dedica la rassegna 2015 al tema "Flamenco come materia: alimento per la vita, energia creatrice" [...] Il cartellone progettato da Punto Flamenco anche quest'anno impagina un'offerta articolata che comprende



laboratori [...] mostre fotografiche [...] conferenze [...] esposizioni [...] e workshop e ha, come sempre, il punto di forza negli spettacoli.

(Daniela Zacconi - Vivimilano)

La bailaora madrileña Guadalupe Torres svetta al Flamenco Festival del Piccolo, con uno spettacolo ispirato alle querce. Con lei, José Maldonado.

(Daniela Zacconi - Vivimilano)

Flamenco Doc dall'Andalusia Da 20 anni rappresenta la più orgogliosa tradizione flamenca [...] Ballet Flamenco de Andalucía. Un traguardo che la compagnia festeggia con "Imágenes" creato dalla bailaora e coreografa Rafaela Carrasco [...] Il 10 luglio lo spettacolo chiude il "Milano Flamenco Festival" con un programma suddiviso in cinque sezioni, una per ogni direttore che ha coordinato la formazione nei due decenni di attività.

(Daniela Zacconi - Vivimilano)

Milano Flamenco Festival, dall'1 al 12 luglio celebra il ballo spagnolo Patrimonio immateriale dell'umanità secondo l'Unesco. Tra gli ospiti la grande Rafaela Carrasco alla guida del prestigioso Ballet Nacional de Andalucía.

(Gioia)

Dal 1° al 12 luglio, in diverse location meneghine la Spagna è protagonista al Milano Flamenco Festival: potrai ammirare ballerini bravissimi, seguire conferenze e, grazie a i workshop, misurarti con la danza.

(Starbene)

Dal 1° al 12 luglio Milano Flamenco Festival [...] Esibizioni [...] di icone come Guadalupe Torres e Ana Morales [...], workshop, mostre fotografiche e conferenze.

(TuStyle)

Energia vitale "Flamenco come materia: alimento per la vita, energia creatrice". Sposa i temi lanciati da Expo2015 l'ottava edizione del Milano Flamenco Festival, in scena dall'1 al 12 luglio nei più celebri teatri cittadini. L'arte della danza made in Siviglia, già dichiarata Patrimonio Immateriale dell'Umanità dall'Unesco, diventa strumento d'espressione per ribadire il forte legame con la terra e la natura.

(Dove)

Dall'1 al 12 luglio appuntamento con l'ottava edizione del festival dedicato al flamenco organizzato da Punto Flamenco Associazione Culturale. Un'edizione questa di importanza fondamentale, essendo una delle attività programmate per il Semestre EXPO del Piccolo Teatro di Milano. L'edizione 2015 particolarmente ricca di esposizioni, conferenze, laboratori e spettacoli altissimo livello, sarà incentrata sulla tematica Expo e avrà come slogan "Flamenco come materia: alimento per la vita, energia creatrice".

(DanzaSi)

L'ottava edizione di Milano Flamenco Festival si collega all'EXPO proponendo, come tema conduttore: Flamenco come materia, alimento per la vita, energia creatrice. (Riflesso) Bastano pochi secondi per capire il potere e la forza del flamenco. Un esempio ci arriva dalla compagnia Torres Maldonado impegnata questo pomeriggio nelle prove di "Roble", spettacolo, in prima nazionale, che questa sera darà il via al Milano Flamenco Festival [...]. Questa ottava edizione del Festival si lega al tema di Expo [...] Riciclo tema conduttore dello spettacolo "Reciclarte" di Ana Morales in scena domani sera; venerdì gran finale sul palco dello Strehler con il Ballet Flamenco de Andalucía.



(Paola Annichiarico TG3 Lombardia)

La natura in pieno rigoglio in quest'estate ma anche l'arte e la musica è ricca e fertile [...] Si è concluso al Piccolo Teatro di Milano il Flamenco Festival, protagonista il Ballet de Andalucía con le coreografie di Rafaela Carrasco. La compagnia quest'anno festeggia i vent'anni. Ritmi e colori dalla Spagna.

(Tito Giliberto TgCom24 La Quinta)

L'ottava edizione del "Milano Flamenco Festival" inaugura la sua sezione performativa mercoledì 8 luglio al Teatro Studio Melato con "Roble" ("quercia") della bailaora madrilenza Guadalupe Torres affiancata da José Maldonado [...] uno spettacolo che evoca il legame del flamenco con la Madre Terra, vincolo indistruttibile che garantisce – proprio come alle querce secolari bellezza, forza, ma anche libertà.

(Vivimilano.it)

Il secondo spettacolo del cartellone di "Milano Flamenco Festival 2015", giovedì 9 luglio al Teatro Studio Melato, si affida alla bailaora catalana Ana Morales [...] Il suo "Reciclarte" è uno show ecologico a partire dai costumi, realizzati con materiali riciclati, ed è simbolo della capacità del flamenco di rigenerarsi evolvendo al passo con i tempi.

(Vivimilano.it)

Venerdì 10 luglio allo Strehler il calendario degli spettacoli del "Milano Flamenco Festival" chiude in bellezza con "Imágenes" ideato dalla regista e coreografa di Rafaela Carrasco per festeggiare i vent'anni del prestigioso Ballet Flamenco de Andalucía.

(Vivimilano.it)

Milano Flamenco Festival 2015 può contare sulla produzione, l'organizzazione e l'attenta direzione artistica di Maria Rosaria Mottola per Punto Flamenco, l'unica realtà italiana in grado di riunire in un'unica rassegna i più grandi nomi del flamenco mondiale.

Quest'anno il festival propone artisti del calibro di Guadalupe Torres, Ana Morales e la grande Rafaela Carrasco alla guida del prestigioso Ballet Nacional de Andalucía, che celebra i vent'anni di attività. Un'occasione speciale, che consolida e consacra quest'arte, già Patrimonio immateriale dell'umanità, come alimento utile e necessario per soddisfare la fame di cultura e conoscenza.

(LaRepubblica.it)

A Milano è iniziata una settimana all'insegna del flamenco: è infatti in programma la ottava edizione di Milano Flamenco Festival 2015, con l'organizzazione e l'attenta direzione artistica di Maria Rosaria Mottola per Puntoflamenco, che ha come sottotitolo "Flamenco come materia: alimento per la vita, energia creatrice" e occupa le giornate dal 1° al 12 luglio.

(Valeria Prina - Spettacoli news)

Al via il Milano Flamenco Festival 2015. Sempre sotto la direzione artistica di Maria Rosaria Mottola per Punto Flamenco, è partita l'ottava edizione di Milano Flamenco Festival. L'edizione 2015 sarà incentrata sulla tematica Expo e avrà come slogan: Flamenco come materia alimento per la vita, energia creatrice.

(Il Giornale della Danza)

Milano Flamenco Festival a Milano Tanti eventi per celebrare il flamenco [...] flamenco è il grande protagonista del Milano Flamenco Festival, in scena in diverse location di Milano dal primo al 12 luglio. Ispirandosi al tema di Expo 2015, la serie di eventi per il Milano Flamenco Festival di quest'anno si raggruppa sotto l'egida del titolo Flamenco come materia: alimento



per la vita, energia creatrice. E dunque sono molti gli spettacoli in scena al Piccolo Teatro Studio e al Teatro Strehler che si muovono su questi temi così importanti e d'attualità. (Milanodabere)

Si svolge dal 1 al 12 luglio 2015 l'ottava edizione di Milano Flamenco Festival che in questa edizione si collega all'EXPO proponendo, come tema conduttore, Flamenco come materia: alimento per la vita, energia creatrice. (Danzaeffebi)

Milano Flamenco Festival: palmas e zapateado nutrono l'anima del nostro pianeta [...] MilanoFlamencoFestival 2015 è una delle attività programmate nell'ambito del semestre EXPO del Piccolo Teatro di Milano. L'edizione 2015 è incentrata sulla tematica Expo e ha come slogan FLAMENCO COME MATERIA: ALIMENTO PER LA VITA, ENERGIA CREATRICE. Il calendario degli appuntamenti è molto ricco: oltre agli straordinari spettacoli in scena al Piccolo Teatro Studio e al Teatro Strehler, a grandi artisti come Rafaela Carrasco, una originale mostra fotografica, uno spettacolo per i detenuti della Casa Circondariale di San Vittore, un'esposizione con i bozzetti dei costumi dello spettacolo "Reciclarte", interamente realizzati con materiale riciclato.

(Radio Danza)

Teatro, danza e ovviamente cibo. [...] il MilanoFlamencoFestival che dal primo al 12 luglio al Teatro Strehler porterà grandi anteprime nazionali. (Vanityfair.it)

Milano Flamenco Festival al Piccolo Teatro Strehler con performance e attività parallele tra cibo e danza. (Vogue.it)

L'ottava edizione di Milano Flamenco Festival si collega all'EXPO proponendo, come tema conduttore, Flamenco come materia: alimento per la vita, energia creatrice. (Exponiamoci)

Nasce dall'esigenza di offrire alla città di Milano, un evento culturale per avvicinare ancor di più il pubblico alla cultura del flamenco e Milano alle più grandi capitali europee e mondiali. Dal 2008, anno della prima edizione nello storico teatro OUT OFF il festival è cresciuto in importanza e dal 2010 si svolge al Piccolo Teatro Studio Expo.(Verybello!)

[...] la octava edición del Milano Flamenco Festival, que se celebrará hasta el 12 de julio e incluye en su programación la actuación del Ballet Flamenco de Andalucía con su espectáculo 'Imágenes', un repaso por los 20 años de trayectoria de esta la compañía pública. También participarán en el festival otros artistas como Ana Morales con el montaje '¡Reciclarte!'. (Europa Press Andalucía) El flamenco se exhibe en la Exposición Universal de Milán 2015 [...] comienza la octava edición del Milano Flamenco Festival, que se celebrará hasta el 12 de julio. En su cartel incluye la actuación del Ballet Flamenco de Andalucía con su espectáculo 'Imágenes' [...] un repaso por los 20 años de trayectoria de la compañía pública. También participarán en el festival otros artistas como Ana Morales con el montaje 'Reciclarte'. A la agenda se suma la inauguración de la exposición 'Flamenco Código Abierto', del fotógrafo sevillano Javier Caró, en la Sala del Chiostro Nina Vinchi del Piccolo Teatro Grassi. (Globalflamenco)

Op het Milano flamencofestival treedt onder andere danseres Ana Morales op met Reciclarte. Het thema komt in deze show mooi terug in de kostuums die geheel vervaardigd zijn uit hergebruikte materialen. Verder staat het Ballet Flamenco de Andalucía op het podium met Imágenes en is de fototentoonstelling Flamenco Código Abierto van Javier Caró te zien. (Jorinde van der Burgh mundoflamenco)

Presentada la octava edición del Milano Flamenco Festival El programa prolonga hasta el 12 de julio la presencia de este arte en la ciudad italiana, que acoge la Semana de Andalucía en



la Exposición Universal 2015. El Teatro Grassi de Milán ha acogido la presentación de la octava edición del Milano Flamenco Festival 2015, [...] En la programación milanesa estará presente el Ballet Flamenco de Andalucía, que ofrecerá 'Imágenes', espectáculo con el que la compañía ha conmemorado su vigésimo aniversario. También participarán [...] Ana Morales con el montaje 'ReciclArte' y Guadalupe Torres y José Maldonado con 'Roble'. Asimismo, se celebrará el taller 'Flamenco en el Aula', un proyecto pedagógico de la Fundación Antonio Gades dirigido por Silvia Marín, la conferencia 'Copa y copa entre hambre y hartura', de Joaquín Sanjuán, director del Centro de Arte Flamenco Amor de Dios, y la exposición 'Flamenco Sostenible', sobre los bocetos para la realización del vestuario de ReciclArte. (Junta de Andalucía)