

# PUNTO FLAMENCO

Associazione Culturale

## MILANO FLAMENCO FESTIVAL 2015

### VIII° Edizione EXPO 2015

Con il Patrocinio di Comune di Milano, Expo in Città, Ministero de Educación, Cultura y Deporte - INAEM, Consejería Cultura y Deporte - Instituto Andaluz del Flamenco - Junta de Andalucía, Ufficio Culturale Ambasciata di Spagna in Italia, Consolato Generale di Spagna a Milano, Instituto Cervantes Milano

**FLAMENCO COME MATERIA: ALIMENTO PER LA VITA,  
ENERGIA CREATRICE**

**Dall'1 al 12 luglio 2015**

**Milano Flamenco Festival** 2015 assume quest'anno un'importanza fondamentale, essendo una delle attività programmate nell'ambito del semestre **EXPO** del Piccolo Teatro di Milano.

La manifestazione può come sempre contare sulla produzione, l'organizzazione e l'attenta direzione artistica di **Maria Rosaria Mottola** per **PUNTO FLAMENCO**, l'unica realtà italiana in grado di riunire in unica rassegna i più grandi nomi del flamenco mondiale. Quest'anno il festival vola più alto che mai artisti del calibro di Guadalupe Torres, Ana Morales e la grande Rafaela Carrasco alla guida del prestigioso Ballet Nacional de Andalucía, che celebra i vent'anni di attività.

Un'occasione speciale, che consolida e consacra quest'arte, già Patrimonio Immateriale dell'Umanità, come alimento utile e necessario per soddisfare la fame di cultura e conoscenza.

Il Festival, sin dal suo debutto nel 2008, è cresciuto enormemente, registrando nell'ultima edizione, una crescita di pubblico del 40%.



L'edizione 2015 sarà incentrata sulla tematica Expo e avrà come slogan:

## **FLAMENCO COME MATERIA: ALIMENTO PER LA VITA, ENERGIA CREATRICE**

La cultura è un alimento essenziale per la salute dell'anima, per l'equilibrio e l'armonia fra gli esseri umani, per il godimento della bellezza creativa e per la riflessione. Il Flamenco, una delle culture più ricche del pianeta, riunisce nella sua propria essenza gli elementi fondamentali del nutrimento - la terra, l'acqua, il fuoco, l'aria - e utilizza, nelle sue forme espressive, degli strumenti specifici.

Il Flamenco è profondamente legato alla terra, che è materia e madre universale, alle viscere, ovvero le emozioni e le passioni, alla gola, che deglutisce e restituisce l'immensa sonorità della musica della vita, alle mani che parlano, toccano, percuotono, accarezzano, muovono l'aria, adornando e creando.

Un'arte nata per esorcizzare la natura, il destino, le privazioni, la fame e la sete di emozioni, trasformando così i desideri in pane per vivere e sopravvivere e raccontando, attraverso il canto, la musica e la danza, la testimonianza di Madre Terra.

## **Programma Milano *Flamenco* Festival 2015 - VIII edizione**

**1/10 luglio 2015**

**Esposizione Fotografica** – Chostro Nina Vinchi – Piccolo Teatro Grassi - Via Rovello 2  
**"Código Abierto"** di Javier Caró - Il Flamenco come ingrediente per il dialogo tra le arti.

Ingresso libero

**3 e 4 luglio 2015**

### **Laboratorio "Flamenco en el Aula"**

Un progetto pedagogico della Fondazione Antonio Gades, creato e condotto da Silvia Marín, rivolto a professori di Spagnolo, ballerini/e e a tutti coloro che hanno desiderio di apprendere un nuovo metodo d'insegnamento. Per la peculiarità del laboratorio non sono necessarie conoscenze del "baile" flamenco. La proposta, ideata da Silvia Marín in collaborazione con la Fundación Antonio Gades, sviluppa un programma educativo che si pone come obiettivo l'integrazione delle conoscenze del flamenco nelle scuole durante l'orario scolastico, utilizzando quest'arte come strumento di apprendimento. Il programma si basa sulla tradizione e incorpora tecniche educative del XXI secolo, insieme a elementi come ventagli, nacchere e "sombreros", che supportano le abituali risorse didattiche e diventano stimolanti ed efficaci mezzi per l'insegnamento.

**Organizza** Punto Flamenco

**Luogo:** Instituto Cervantes di Milano – Via Dante, 12

**Iscrizioni:** [info@puntoflamenco.it](mailto:info@puntoflamenco.it) entro il **10 giugno 2015**



**6 luglio 2015**

Casa Circondariale San Vittore – ore 15,30

**PUNTO FLAMENCO ENSEMBLE in “DeGusto Flamenco”**

Spettacolo di flamenco per i detenuti della Casa Circondariale San Vittore, con degustazione a cura dello Chef **Filippo La Mantia** e gli addetti alla cucina di San Vittore.

Ingresso libero e limitato con prenotazione entro il **10 giugno 2015** a [info@puntoflamenco.it](mailto:info@puntoflamenco.it)  
Seguirá conferma via mail.

**8 luglio 2015**

**Conferenza – Foyer Piccolo Teatro Sudio - ore 19,00**

"Copa y copa entre Jambre y Jartura" – “I Calici fra Fame e Sazietà”

Joaquín San Juan, direttore del Centro de Arte Flamenco "Amor de Dios", illustrerà, in un contesto socio-culturale, musicale e artistico, il significato del mangiare e del bere nel flamenco e fra i flamenchi.

Ingresso libero

**8/9 luglio 2015**

**Esposizione - Foyer Piccolo Teatro Studio**

"Flamenco Sostenibile" - Esposizione dei bozzetti dei costumi per lo spettacolo

"Reciclarte" realizzati interamente con materiale riciclato dalla School of Design CEADE di Siviglia

## **SPETTACOLI 8/9/10 LUGLIO 2015**

**Piccolo Teatro Studio – Teatro Strehler Teatro d'Europa**

**8 LUGLIO 2015 - Piccolo Teatro Studio - Via Rivoli, 6 - ore 21,00**

**“NUOVI TALENTI” COMPAGNIA GUADALUPE TORRES**

**“ROBLE” - QUERCIA**

Il Flamenco radicato alla terra e allo stesso tempo proiettato nell'etere, come le querce, alberi secolari, sempre fermi e forti di fronte alle avversità e ai capricci della natura. Come il flamenco, conservano la propria bellezza, maestosità, libertà, forza e sono simbolo di rifugio e protezione. Uno spettacolo che, come recita il gergo flamenco, "tiene madera" ossia qualità e spessore, proprio come il legno pregiato.

Baile: Guadalupe Torres e José Maldonado - Chitarra: Yeray Cortés - Cante: Ismael De La Rosa “El Bola” e Matías López “El Mati”



## GUADALUPE TORRES

Bailaora "madrileña", si forma al Conservatorio Superiore di Danza di Madrid e si specializza con i più grandi nomi del panorama flamenco. Fa parte della Compagnia Andalusia di Danza, sotto la direzione di José Antonio, María Pagés e Rubén Olmo, con cui calca i palcoscenici di tutto il mondo. Premiata al Concorso di Coreografia di Danza Spagnola e Flamenco di Madrid, nel 2007 e nel 2010 ottiene il premio per la migliore coreografia come solista. Collabora con artisti del calibro di Miguel Poveda, Montse Cortés, Manuel Liñán, Marco Flores e partecipa all'ultimo spettacolo di Carlos Saura "Flamenco Hoy".

Di lei dicono: "...profuma di fiori d'arancio e argilla, una vera opera d'arte".

**9 luglio 2015 - Piccolo Teatro Studio - Via Rivoli, 6 - ore 21,00**

## COMPAGNIA ANA MORALES

### "RECICLARTE"

Il Flamenco come materia vivente, in grado di crescere moltiplicarsi ed evolversi. Il riciclo come processo vitale della sopravvivenza e il riciclarsi del flamenco come evoluzione artistica, che perpetua i concetti di origine per generare nuovi orizzonti. Uno spettacolo "ecologico" e innovativo, in cui il rispetto per il pianeta sarà più che presente, essendo i costumi scenici interamente realizzati con materiale riciclato, esempio perfetto del connubio fra arte e coscienza sociale.

Baile: Ana Morales - Artista invitato: Sergio González - Chitarra: Jesús Guerrero - Cante: Miguel Soto "El Londra" e Miguel Ortega - Percussioni: Jorge Pérez

## ANA MORALES

Bailaora di origine catalana, ma "sevillana" di adozione, è una promessa mantenuta della danza. La sua carriera è in continua evoluzione al fianco dei più grandi nomi della danza spagnola, sui più importanti palcoscenici del mondo. La sua versatilità, che spazia dal flamenco al contemporaneo, ne fanno un'artista completa con una strabiliante capacità interpretativa. E' attualmente ballerina solista del Ballet Flamenco de Andalucía. Vincitrice di numerosi premi, fra cui il Concorso Nazionale di Baile Flamenco de La Perla de Cádiz e il Concorso de la Unión, collabora come ballerina nel film "Iberia" di Carlos Saura e nel film "¿Por qué se frotan las patitas?" di Álvaro Bejines.



**10 luglio 2015 - Teatro Strehler - Largo Greppi, 1 - ore 21,00**

**Ballet Flamenco de Andalucía**

## **"IMÁGENES" - 20 anni del Ballet Flamenco de Andalucía**

I frutti e il sapore delle tracce: alimentandosi delle orme lasciate dai grandi maestri che si sono succeduti nella direzione del Ballet Flamenco de Andalucía, l'attuale regista e coreografa, Rafaela Carrasco, celebra i vent'anni di attività della compagnia, componendo paesaggi frutto di una personale interpretazione delle tracce del passato, illustrando così come la bellezza creativa si ispiri e si nutra di esso, pane indispensabile per vivere e sopravvivere.

Corpo di ballo: Rafaela Carrasco, Ana Morales, Alejandra Gudí, Florencia O'Ryan, Laura Santamaría, Paula Comitre, Carmen Yanes, David Coria, Hugo López, Eduardo Leal, Antonio López, Alberto Sellés – Cantaores: Antonio Campos, Gabriel De La Tomasa  
Chitarristi: Jesús Torres, Juan Antonio Suárez Cano

**BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA** - Massimo rappresentante istituzionale del flamenco nei suoi venti anni di attività, ha calcato i palcoscenici dei più importanti teatri del mondo, guadagnando illustri riconoscimenti di critica e pubblico. Le più celebri figure del flamenco si sono succedute alla guida di questa importante compagnia, tra cui spiccano Antonio Gades, Cristina Hoyos, José Antonio, Manolo Marín, María Pagés, Eva Yerbabuena. L'eccezionale corpo di ballo annovera i migliori ballerini della scena flamenca e l'attuale direzione è in mano alla mitica Rafaela Carrasco. Con l'ultima produzione, "Imágenes", ha guadagnato il prestigioso premio "Giraldillo" come Miglior Spettacolo nella XXVIII edizione della Biennale di Flamenco di Siviglia.

### **RAFAELA CARRASCO:**

"Bailaora" e coreografa sivigliana, ha lavorato incessantemente come solista, in numerose compagnie, fra cui quella di Mario Maya in qualità di prima ballerina. Nel 2002, nell'undicesima edizione del Concorso Coreografico di Danza Spagnola e Flamenco, ottiene tutti i premi in lizza: il primo Premio alla Migliore Coreografia, il Premio Miglior Composizione Musicale e Premio Danzatore di Maggior Rilievo. Forma la sua compagnia, con cui realizza nove produzioni. Brillano le coreografie create per il Ballet Nacional de España, il Flamenco Festival e La Biennale di Flamenco di Siviglia per le quali riceve prestigiosi riconoscimenti come "El Giraldillo" alla Migliore Coreografia, il Premio della Stampa alla Migliore Coreografia e, nel 2010, il Premio della Cultura della Comunità di Madrid, nella categoria di Danza. Nel 2012, riceve il "Giraldillo" nella XVII Biennale di Flamenco, il Premio Speciale della Giuria per la sua coreografia "*La punta y la raíz*", calcando i più importanti palcoscenici del mondo. Grazie alla sua folgorante carriera, nel 2013 le viene assegnato il prestigioso incarico di direttrice e coreografa del Ballet Flamenco de Andalucía. Nel 2014 proprio con il Ballet Flamenco, con "Imágenes", vince il "Giraldillo" al Miglior Spettacolo nell'ultima Biennale di Flamenco di Siviglia.

Parallelamente si dedica alla docenza impartendo con grande successo corsi in tutto il mondo.



**11 e 12 luglio 2015**

**Workshop** per ballerini con Rafaela Carrasco

Sala Punto Flamenco - Via Carlo Farini, 55

Adesioni: [info@puntoflamenco.it](mailto:info@puntoflamenco.it)

**PICCOLO TEATRO STUDIO**

Via Rivoli, 6 – Milano - Tram 2/4/12/14 M2 Lanza

**Biglietti: balconata 22,00/platea 25,00**

**TEATRO STREHLER** - Largo Greppi 1

**Biglietti: balconata 26,00/platea 33,00**

**Biglietteria:** Teatro Strehler Largo Greppi, 1 - Milano M2 Lanza  
da lunedì a sabato 9.45/18.45 - Domenica 13/18.30

**Biglietteria telefonica:** 848.800.304 (1 scatto urbano da telefono fisso)

[www.piccoloteatro.org](http://www.piccoloteatro.org)

[www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

**PUNTO FLAMENCO**

Via Carlo Farini, 55 - Milano

Tram 2/4 - Autobus 70/90/92/82 M2 Garibaldi M3 Maciachini M5 Isola

**Prevendita Punto Flamenco:** [info@puntoflamenco.it](mailto:info@puntoflamenco.it) +39 339.895.59.96

**INSTITUTO CERVANTES DI MILANO**

Via Dante, 12 - Milano - M1 Cairoli

**CHIOSTRO NINA VINCHI - PICCOLO TEATRO GRASSI**

Via Rovello, 2 - Milano - M1 Cordusio/Cairoli

**CASA CIRCONDARIALE SAN VITTORE**

Piazza Filangieri, 2 Milano

Ingresso libero e limitato con prenotazione, entro il **10 giugno 2015** a [info@puntoflamenco.it](mailto:info@puntoflamenco.it)

**Informazioni:**

[info@puntoflamenco.it](mailto:info@puntoflamenco.it)

[www.puntoflamenco.it](http://www.puntoflamenco.it)

Mobile +39 339.895.59.96

**PRODUZIONE, ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA:**

Maria Rosaria Mottola per **PUNTOFLAMENCO**

[www.puntoflamenco.it](http://www.puntoflamenco.it) [info@puntoflamenco.it](mailto:info@puntoflamenco.it)

Ufficio Stampa: Isabella Rotti [isabella.rotti@gmail.com](mailto:isabella.rotti@gmail.com)



## Dalla rassegna stampa del MilanoFlamencoFestival 2014:

*Ai Teatri Strehler e Studio le ultime tendenze del "baile" dichiarato patrimonio dell'Umanità - L'arte rivoluzionaria del flamenco. Tre giornate di musica e danza con un tuffo nei miti del passato Il flamenco come arte rivoluzionaria, capace di far emergere il lato più eversivo del talento, il demone che è potere intimo e lotta ardente, come scriveva Federico García Lorca. Ruota su questi cardini la nuova edizione di MilanoFlamencoFestival che da martedì spalanca le porte dei teatri Strehler e Studio a tre spettacoli che, come di consueto, portano in città le ultime tendenze del «baile»*

(Valeria Crippa - **Corriere della Sera**)

*MilanoFlamenco fa ben sperare sul futuro del «baile»*

*Se il successo di un festival si misura dalla forza di rinnovarsi e dalla fedeltà del suo pubblico, quello di MilanoFlamenco, diretto da Maria Rosaria Mottola, ha avuto una crescita esponenziale sostenuta, nei giorni scorsi, da uno zoccolo duro di aficionados in due teatri nevralgici, lo Studio e lo Strehler. [...] Nel ricordo della pasionaria d'inizio '900 Pastora Imperio si è specchiata, con estrema libertà teatrale, Susana Lupiáñez detta «La Lupi», affiancata dal redivivo Antonio Canales (...) l'omaggio all'Amaya, la cui avventurosa vita è stata ricostruita attraverso un viaggio documentale, [...] condotto dal giornalista spagnolo Manuel Curao e tradotto dalla stessa Mottola. [...] lo sguardo non è si rivolto indietro ma si è catapultato in avanti grazie al talento travolgente del 32enne Manuel Liñán, interprete e autore di «Nómada», [...] Il suo flamenco è un fulmine che sgretola la tradizione, la sua coreografia audace e trasgressiva [...] circondato da una compagnia devota, di straordinaria bravura. Un trionfo meritato che fa ben sperare nel futuro del «baile» .*

(Valeria Crippa - **Corriere della Sera**)

*Ci saranno Susana Lupiáñez, detta "la Lupi", primo premio al concorso nazionale di Cadice, e Antonio Canales, il bailarín andaluso assente da Milano da quindici anni e che, dopo essersi fatto le ossa a Parigi con Maguy Marin, ha condiviso il palcoscenico con Sylvie Guillem e Julio Bocca: il MilanoFlamencoFestival anche quest'anno fa sul serio. Lo dimostra il tutto esaurito al Teatro Studio [...] dove "la Lupi", appunto, ridarà vita al mito di Pastora Imperio, la leggendaria musa di Manuel De Falla che per lei compose El Amor Brujo.*

(Laura Magnetti - **La Repubblica**)

*Festival Flamenco - E il sangue è caliente*

*Giunto alla settima edizione, il Milano Flamenco Festival, curato da Punto Flamenco dedica gli appuntamenti del 2014 al chitarrista Paco De Lucía, grande virtuoso e grande innovatore con tocco jazz, scomparso all'inizio di quest'anno. Nel suo nome artisti e spettacoli di rilievo si presenteranno al Piccolo Teatro, tenendo alto il vessillo del flamenco, un universo di musica-parola-danza che dal 2010 è Patrimonio dell'Umanità Unesco*

(Elisa Guzzo Vaccarino - **Il Giorno**)

*Fascino e Passione Il Flamenco Festival - Gli omaggi a Paco de Lucía, Pastora Imperio e Carmen Amaya: torna la rassegna dedicata al famoso ballo andaluso*



*Con la sua chitarra ha incantato mezzo mondo e ha tracciato la storia musicale del più misterioso e nostalgico "baile gitano": il flamenco [...] Stiamo parlando di Paco de Lucía, un genio rivoluzionario, al quale il MilanoFlamencoFestival dedica l'apertura di questa settima edizione.*  
(Manuela Binaghi - **TuttoMilano Repubblica**)

*Anche il flamenco con l'estate ritrova il suo festival: il "MilanoFlamencoFestival" che, come consuetudine, [...] porta in scena alcune delle più affermate star internazionali.*  
(**Corriere della Sera**)

*Flamenco Festival - Mito, genio e passione*

*Energia, sensualità, mistero e passione. E' il baile gitano che dall'Andalucía ha conquistato il mondo grazie ad artisti fieri delle loro radici, ma capaci di reinventarle. Ecco perché la settima edizione del "Milano Flamenco Festival" quest'anno si apre all'insegna di «mito, genio y revolución».*

(Olga Battaglia - **Leggo**)

*Tre sere a ritmo di flamenco -Oltre alla danza in cartellone anche incontri e una mostra fotografica -Il flamenco ieri e oggi*

*"Mito, genio y revolución": il settimo "MilanoFlamencoFestival" promosso dall'associazione Punto Flamenco rende omaggio a tre figure leggendarie del flamenco accomunate dalla genialità e dal gusto per la ribellione: Paco De Lucía, Pastora Imperio, e Carmen Amaya.*

(Daniela Zacconi - **Vivimilano**)

*Si conclude il festival del flamenco.*

*Appassionata e vigorosa bailaora granadina di origine gitana, Ana Calí arriva il 2 al Teatro Studio per presentare al VII "MilanoFlamencoFestival" la prima italiana del suo "Cien años y un día de baile" che celebra il centenario della nascita di Carmen Amaya.*

(Daniela Zacconi - **Vivimilano**)

*Antonio Canales e miti del flamenco agli inizi di luglio*

*Antonio Canales sarà al MilanoFlamencoFestival 2014. Questa VII edizione, realizzata in memoria di Paco de Lucía, ha come protagonisti alcuni dei miti del flamenco.*

(Valeria Prina - **Spettacoli news**)

*MilanoFlamencoFestival 2014: viaggio nella forza, nell'animo e nella seduzione della cultura gitano-andalusa*

*Giunto alla VII edizione, anche quest'anno il MilanoFlamencoFestival infiammerà l'estate milanese con spettacoli e iniziative didattiche interamente dedicate all'appassionato e affascinante mondo del Flamenco, un universo ricco di storia e di tradizioni, dichiarato dall'UNESCO Patrimonio culturale immateriale dell'Umanità.*

(**Il Giornale della Danza**)

*MilanoFlamencoFestival accende la passione al Piccolo Teatro*

*Il flamenco è un sentimento che va assaporato lentamente, con passione ed energia, i due ingredienti del MilanoFlamencoFestival che anima il Piccolo Teatro e che debutta con Cartas a Pastora, una prima internazionale che omaggia Pastora Imperio.*

(**Milanodabere**)

*Cien años y un día de baile. Prima internazionale al Piccolo*



*Secondo appuntamento per MilanoFlamencoFestival che porta in scena, sul palco del Piccolo Teatro Studio Melato l'incontro fra Manuel Curao, narratore, e la bailaora gitana granadina Ana Calí, per celebrare il centenario della nascita di Carmen Amaya.*

**(Milanodabere)**

*In giro per il mondo a passo di flamenco. Al Piccolo Teatro*

*Artista innovativo, apprezzato da pubblico e critica, punta di diamante di numerose e famose compagnie, Manuel Liñán è l'artefice di Nómada in scena al Piccolo Teatro [...] un viaggio collettivo che accompagna lo spettatore alla scoperta del flamenco nei suoi diversi momenti storici e nelle sue diverse circostanze temporali.*

**(Milanodabere)**

*La VII edizione del Milano Flamenco Festival quest'anno oltre che nella prestigiosa e preziosa cornice del Piccolo Teatro Studio si svilupperà in altri due luoghi, l'Istituto Cervantes di Milano e il Carcere di San Vittore [...] Con noi a parlarne Maria Rosaria Mottola.*

**(Radio 3 - Piazza Verdi)**

*MilanoFlamencoFestival 2014*

*La danza della seduzione continua a essere protagonista dell'estate milanese con la VII edizione del Milano Flamenco Festival, quest'anno dedicato alla memoria di Paco de Lucía.*

**(Rêve)**

*Milano Flamenco*

*Milano, Piccolo Teatro, Istituto Cervantes, casa circondariale S. Vittore. Quest'anno i protagonisti saranno tre rivoluzionari: la bailaora Susana Lupiáñez, la gitana Carmen Amaya, rievocata da Ana Calí e Manuel Curao, il ballerino Manuel Liñán con il suo Nómada.*

**(Silhouette Donna)**

*Flamenco tra danza e cultura*

*Dal 27 giugno al 6 luglio il capoluogo lombardo si trasforma in capitale gitana con il Milano Flamenco Festival, quest'anno dedicato alla memoria del grande chitarrista Paco de Lucía.*

**(Viversani&belli)**

Punto Flamenco Associazione Culturale

Via Carlo Farini 55 20159 Milano

CF 97342450158 PIVA 06260720963 - Mobile: +39 339 89 55 996

[www.puntoflamenco.it](http://www.puntoflamenco.it) [info@puntoflamenco.it](mailto:info@puntoflamenco.it)



PUNTO FLAMENCO  
Associazione Culturale

PICCOLO  
TEATRO STUDIO MELATO

