

Dal 2 al 6 luglio 2013

**Punto Flamenco Associazione Culturale
con Patrocinio del Comune di Milano, Ministero di
Cultura, Educazione e Sport (Spagna), Ambasciata di
Spagna e Consolato Generale di Spagna a Milano**

presenta

la **6° edizione** del

MILANO FLAMENCO FESTIVAL

Piccolo Teatro Studio Expo, Via Rivoli, 6
Sala Punto **Flamenco**, Via Carlo Farini, 55

Il **FLAMENCO** continua a essere il protagonista della programmazione estiva milanese nella prestigiosa e preziosa cornice del **Piccolo Teatro Studio EXPO di Milano – Teatro d'Europa**.

Il numero crescente di spettatori raggiunto nelle passate edizioni mette in evidenza l'enorme consenso ottenuto dal Milano **Flamenco Festival** e la sua capacità di coinvolgimento di nuovo pubblico, consacrando la già consolidata kermesse come una forma indovinata di diffusione della cultura internazionale e la città di Milano come accogliente padrona di casa di altre forme d'arte, lontane dagli stereotipici folklorici e commerciali.

Per il sesto anno consecutivo MILANO, capitale della cultura, si caricherà dell'energia, della forza, dei colori del FLAMENCO con le eccezionali compagnie ospiti del Festival nella preziosa cornice del **PICCOLO TEATRO STUDIO EXPO**, accompagnate dalle attività parallele che completeranno la manifestazione.

MEMORIA E LIBERTA' sono i motivi conduttori della 6° Edizione del Milano Flamenco Festival.

Due concetti che acquistano un significato speciale nel flamenco e nell'arte in generale.

Memoria: il flamenco può essere considerato ambasciatore universale della memoria, veicolo di trasmissione della cultura e della tradizione alle generazioni posteriori, alla comunità spagnola e internazionale. Una forma d'arte che, nonostante la sua origine centenaria, è più viva che mai, perdura nel tempo, espandendosi e rinnovandosi, senza cadere nell'oblio come altre forme d'arte popolare.



La sua memoria è anche la memoria del popolo gitano, la memoria dell'anima, dei sentimenti, dei valori atavici, la memoria dei diritti umani negati, tema di grande attualità e spesso sottovalutato.

Liberta': un concetto che acquista, in quest'epoca così devastata, un significato simbolico degno di essere celebrato. La libertà della quale molti si sono visti privati, ieri e oggi. Il sentimento di impotenza che unisce gli individui e la collettività di fronte al disastro umano a cui si assiste quotidianamente, si libra attraverso l'arte e, in questo caso, l'arte flamenca. Perché il flamenco rappresenta un **grido di libertà**. Un grido che racchiude la vita stessa, la rabbia, il dolore, l'allegria esorcizzatrice, la memoria di ognuno e quella di tutti. Un grido che nessuno può mettere a tacere o seppellire, un grido che, attraverso il "cante", la musica, il "baile", la gestualità tipica del flamenco, le sue forme espressive, proclama la sua presenza, il suo diritto a esistere, la sua forza. Un grido che il festival, attraverso i suoi artisti, vuole lanciare a viva voce affinché non vada perso, mai.

I concetti di memoria e flamenco costituiranno il tema della conferenza che aprirà la manifestazione il **2 luglio** presso il Foyer del Teatro Studio Expo. La conferenza sarà a cura di **Joaquín San Juan**, direttore del mitico centro de Arte Flamenco "Amor de Dios" di Madrid, Medaglia al Merito nelle Belle Arti concessa dal Governo Spagnolo.

Il **2, 3 e 4 luglio**, durante i giorni di spettacolo e sempre nel Foyer del Teatro Studio Expo, si potrà ammirare l'esposizione fotografica "**Flamenco y Cárcel**" dedicata alle detenute della Casa Circondariale di San Vittore a Milano, documentando il processo creativo del laboratorio di flamenco tenuto da Maria Rosaria Mottola presso la sezione femminile. Scatti di Lucia Orsi.

Il 2, 3 e 4 luglio le porte del **Piccolo Teatro Studio Expo** si apriranno all'esplosione di energia dirompente delle tre strabilianti compagnie spagnole ospiti del Festival.

Il 2 luglio **ROCÍO MOLINA** e la sua compagnia. **Rocío Molina** è la più giovane artista a conquistare, nella storia spagnola, l'ambitissimo Premio Nazionale di Danza assegnato dal Ministero di Cultura Spagnolo. L'artista, acclamata dai più grandi teatri del mondo, e già protagonista dell'ultimo film e spettacolo teatrale di Carlos Saura, porterà in scena "**Danzaora**", uno spettacolo in cui la libertà è la protagonista principale. "**Danzaora**", non è solo uno spettacolo o un titolo, è un linguaggio personale attraverso il quale l'artista è capace di integrare le diverse discipline artistiche dal flamenco al classico, alla danza spagnola o la scuola bolera, in una maniera nuova, originale, armoniosa ed estetica, basandosi sulle interazioni che esistono o si possono creare fra i suoi elementi di origine, creando un linguaggio straordinariamente personale e innovativo. "Il tutto è maggiore della somma delle parti" (Aristotele)

Il 3 luglio, l'eleganza, la sobrietà, il dominio della scena si impadroniranno del Piccolo Teatro Studio con **ISABEL BAYÓN**, che presenta "**Caprichos del tiempo**", in cui l'affermata artista sivigliana, nominata ambasciatrice del flamenco nel mondo, riflette sul tempo e su come questo influisce sulle nostre azioni. Isabel Bayón guarda al passato per riflettere sul futuro, coniuga temi musicali ed estetici di ieri con la sensibilità di oggi, poiché è nella memoria, nel patrimonio ereditato che bisogna cercare il futuro. "**Caprichos del tiempo**" non si aggrappa al concetto nostalgico che il passato è migliore del presente: Isabel Bayón si proietta all'orizzonte, da un punto di vista atemporale, quello dell'arte, al fine di cercare se stessa e aprire nuovi sentieri.

Il 4 luglio il gran ritorno a Milano di **ALFONSO LOSA**, già ospite della prima edizione del Milano Flamenco Festival nel 2008, e con lui uno spettacolo esplosivo, tutto al maschile " **Tendencias - Flamenco a tres**". Definito l'erede del Farruco, una delle figure gitane più importanti della storia del flamenco, l'affermato danzatore, in un continuo affanno creativo ma sempre nel rispetto delle radici, vuole mostrare non l'evoluzione del flamenco, bensì la sua espressione attraverso distinte linee di danza con un unico aroma flamenco. Un proposito chiaro e un obiettivo impossibile da raggiungere senza la presenza di altri due grandi danzatori, *Nino de Los Reyes* e *José Maldonado*. La purezza di questi tre incredibili stili si fonde in un universo tutto al maschile, che farà vibrare gli animi e la sensibilità del pubblico milanese, indicando una chiara linea per il futuro.

RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA seguirà la kermesse attraverso un suo inviato, emettendo uno speciale di cinquanta minuti del MilanoFlamencoFestival all'interno del programma radiofonico di flamenco a diffusione mondiale "**El callejón del cante**".

PUNTO FLAMENCO

Punto Flamenco è un'associazione culturale, unica nel suo genere in Italia, che si occupa della promozione, organizzazione e realizzazione di attività e iniziative culturali e artistiche relative al flamenco, come corsi, stages, esposizioni, conferenze, spettacoli e rassegne. Vanta il patrocinio della massima istituzione del flamenco in Spagna, *El Centro de Arte Flamenco Amor de Dios* di Madrid oltre all'appoggio del Consolato generale di Spagna.

Punto Flamenco nasce grazie alla dedizione e al talento di Maria Rosaria Mottola, ballerina e insegnante italiana con un curriculum artistico di altissimo livello, maturato nell'arco di un'esperienza decennale in Spagna al fianco delle più note figure del flamenco.

Dopo anni di formazione ed esperienze artistiche in Spagna, finalmente, nel 2003, Maria Rosaria realizza il suo sogno: l'associazione culturale Punto Flamenco, un autentico Circolo Flamenco nel cuore di Milano.

Nella nuovissima sede di Via Carlo Farini 55, si respira aria di Andalusia, in un contesto caldo e accogliente, dove il flamenco sembra non avere più segreti grazie a un metodo di insegnamento appassionato e rigoroso, accompagnato da lezioni teoriche con ausilio di proiezioni didattiche, piccola biblioteca ed emeroteca.

Nell'arco dell'anno è possibile partecipare ai corsi sul "baile flamenco" o ai seminari di approfondimento con ospiti stranieri, oltre agli spettacoli che l'Associazione puntualmente offre ai suoi soci.

Da notare che Maria Rosaria Mottola ha partecipato, tra l'altro, a un divertentissimo sketch flamenco di Antonio Albanese, all'interno della trasmissione "Che tempo che fa" ed è stata intervistata da **Radio Nacional de España** nel programma "El Callejón del cante". Un vero attestato di talento e professionalità, mai riservato finora in ambito flamenco a un'artista italiana.

Programma **MilanoFlamencoFestival** 6° edizione

2 luglio 2013, ore 19 – Foyer del Teatro Studio Expo

- **CONFERENZA INTRODUTTIVA "Memoria y Flamenco"** a cura di **Joaquín San Juan** direttore del Centro de Arte Flamenco "Amor de Dios" di Madrid San Juan, massimo esponente e promotore del flamenco, porrà l'accento sul concetto di memoria nel flamenco e risponderà ai quesiti e alle curiosità del pubblico.
- **ESPOSIZIONE FOTOGRAFICA "Flamenco y Cárcel"** dedicata alle detenute della Casa Circondariale di San Vittore a Milano, documenta il processo creativo del laboratorio di flamenco tenuto da Maria Rosaria Mottola presso la sezione femminile. Scatti di Lucia Orsi.
- **Aperitivo a cura del Ristorante del Foyer**

Ingresso Libero

SPETTACOLI

Piccolo Teatro Studio Expo, Via Rivoli, 6

2 LUGLIO 2013 – ore 21,00 – durata 70 minuti

COMPAGNIA **ROCÍOMOLINA** (PREMIO NAZIONALE DI DANZA) - **"DANZAORA"** –

ROCÍO MOLINA baile, EDUARDO TRASSIERRA guitarra, JOSÉ ANGEL CARMONA cante, JOSÉ MANUEL RAMOS "EL ORUCO" palmas y compás

3 LUGLIO 2013 – ore 21,00 – durata 65 minuti

COMPAGNIA **ISABELBAYÓN** - **"CAPRICHOS DEL TIEMPO"** Premio della Critica FESTIVAL DE JEREZ 2013 - Prima internazionale

ISABEL BAYÓN baile, JESÚS TORRES guitarra, JUAN REQUENA guitarra, MIGUEL ORTEGA cante, MIGUEL ANGEL SOTO "LONDRO" cante (Premio al mejor cantaor atrás FESTIVAL DE JEREZ 2013)

4 LUGLIO 2013 – ore 21,00 – durata 75 minuti

COMPAGNIA **ALFONSOLOSA** con ALFONSO LOSA, NINO DE LOS REYES e JOSE' MALDONADO

"TENDENCIAS – Flamenco a tres" – Prima Internazionale

ALFONSO LOSA baile, JOSÉ MALDONADO baile, NINO DE LOS REYES baile, PACO CRUZ guitarra, José Manuel DOYA JIMÉNEZ "Zambuyo" cante, Fabiola PÉREZ RODRÍGUEZ "La Fabi" cante

5 e 6 luglio 2013

WORKSHOP FLAMENCO con ISABELBAYÓN

Sala Punto Flamenco – Via Carlo Farini, 55

Punto Flamenco Associazione Culturale – Via Carlo Farini 55 20159 Milano – CF
97342450158 PIVA 06260720963

Mobile: +39 339 89 55 996 - Fax +39 02 99043263

www.puntoflamenco.it info@puntoflamenco.it

PICCOLO TEATRO STUDIO EXPO

Via Rivoli, 6 – Milano - Tram 2/4/12/14 M2 Lanza

Biglietti: balconata 22,00/platea 25,00

Biglietteria: Teatro Strehler Largo Greppi 20121 - Milano M2 Lanza
da lunedì a sabato 9.45/18.45 - Domenica 13/18.30

Biglietteria telefonica: 848.800.304 (1 scatto urbano da telefono fisso)

www.piccoloteatro.org

PUNTO FLAMENCO

Via Carlo Farini, 55 20159 – Milano

Tram 2/4- Autobus 70/90/92/82 M2 Garibaldi M3 Maciachini

Prevendita Punto Flamenco: da lunedì a venerdì 17.00/19.30

Informazioni: info@puntoflamenco.it +39 339.895.59.96

www.puntoflamenco.it

ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA:

Maria Rosaria Mottola per PuntoFlamenco

www.puntoflamenco.it info@puntoflamenco.it

Ufficio Stampa

Isabella Rotti isabella.rotti@gmail.com +39 348 5801946

Dalla rassegna stampa del MilanoFlamencoFestival 2012:

Lasciatevi incantare dal flamenco [...] Forza, essenza, verità. In altre parole, la femminilità incendiata dal fuoco sacro del flamenco. Alle «mujeres» dure e pure del ballo andaluso Maria Rosaria Mottola, appassionata direttrice artistica di MilanoFlamenco Festival [...] dedica la quinta edizione in programma da domani a domenica in due sedi parallele. (Valeria Crippa - Corriere della Sera)

Flamenco, il tuo nome è donna. La quinta edizione del "Milanoflamecofestival" è dedicata all'anima più segretamente femminile del baile andaluso che, secondo Maria Rosaria Mottola, ideatrice e curatrice della rassegna, si declina nei tre concetti di «forza, essenza e verità. Perché il flamenco è diretto e immediato come lo sono le donne» (Sara Chiappori - La Repubblica)



*Le donne e il flamenco in scena al Teatro Studio da domani a domenica prossima per il quinto anno consecutivo con Milanoflamecofestival, la manifestazione organizzata dall'associazione Punto Flamenco che porterà nella nostra città l'energia, la forza e i colori della passione con le eccezionali compagnie ospiti del Festival. (Patrizia Rappazzo **Il Giornale**)*

*Primo spettacolo stasera al Piccolo Teatro Studio Expo per il MilanoFlamencoFestival. Manuel Liñan e Daniel Doña con la compagnia ProyectoGR portano in scena «Rew», coreografia che unisce la danza flamenca con il classico spagnolo (**Corriere della sera** 3-7-12)*

*Per il «Milano Flamenco Festival», al Piccolo Teatro Studio, si esibisce stasera la danzatrice gitana Belén Maya [...], nello spettacolo «Flamenca». (**Corriere della Sera** 5-7-12)*

*Sensuale, erotico tormentato. Adorato dai Fan. Per la quinta volta riecco il MilanoFlamencoFestival per deliziare i tanti cultori e appassionati [...] (Elisa Guzzo Vaccarino - **Il Giorno**)*

*La forza del flamenco. Al Teatro Studio tre giorni dedicati al ballo spagnolo, fra tradizione e futuro. «Forza, Essenza, Verità: Donne». È questo il filo rosso che il direttore artistico di «Milano Flamenco Festival» Maria Rosaria Mottola ha scelto per la quinta edizione della rassegna, vetrina privilegiata del miglior flamenco in circolazione. (Daniela Zacconi - **Vivimilano – Corriere della sera**)*

*La "fuerza" del flamenco. Il flamenco quest'anno è donna, ovvero "fuerza, esencia, verdad". (TuttoMilano **La Repubblica**)*

*MilanoFlamencoFestival. Passione, vita, seduzione al Teatro studio con [...] Liñan & Doña [...] Fuensanta la Moneta e [...] Belén Maya [...] (Daniela Giammusso - **L'Espresso**)*

*Forza, essenza, verità: donne. Sono i fili conduttori del MilanoFlamencoFestival, che quest'anno ruota intorno alle protagoniste femminili ed è dedicato a una grande bailaora, 'La Precy', scomparsa di recente. Sulla scena, tre spettacoli che sono un'esplosione di energia. (Sette - **Corriere della Sera**)*

*Con le nacchere. Al Piccolo Teatro Studio e alla Sala Punto Flamenco, dal 2 all'8 luglio, MilanoFlamencoFestival. (Emilia Grossi - **Io Donna Corriere della Sera**)*

*Il baile di Belén Maya si libra ad altezze leggendarie [...] Da uccello mitico, con «coda» animata da una liturgia di gesti imperiosi e in altre due «mises» di sopraffina eleganza cromatica, Belén si libra alle altezze della leggendaria Loie Fuller e ci trascina con la sua danza serpentina. (Valeria Crippa - **Corriere della Sera** - La recensione di danza)*

*Sipario Milanese. Il flamenco è donna. Forza, essenza, verità sono i tre fili conduttori del MilanoFlamencoFestival. (**Lombardia Oggi**)*

*Milano si scopre ancora una volta la Capitale della cultura e della danza spagnola. Per il quinto anno consecutivo, infatti, l'associazione Punto Flamenco regala agli amanti del genere una settimana di passione, amore e seduzione con alcune eccezionali compagnie [...] (**TuttoSport**)*

Compagnie di flamenco a Milano. Milano abbraccia la sensualità del flamenco.
(Corriere di Como)

ProyectoGR [...] porta in scena il nuovo spettacolo in cui il flamenco si fonde con tutti gli stili che hanno portato questa danza ad evolversi. **(D-news 2-7-12)**

"La Moneta" sa trasportare ed avvicinare il pubblico trasportandolo all'interno di una tradizione senza tempo. **(D-news 4-7-12)**

Stasera gran ritorno al MilanoFlamencoFestival della divina Belén Maya **(Leggo)**

[...] al Teatro Studio per MilanoFlamencoFestival [...] Fuensanta "LaMoneta" giovane interprete del Teatro più passionale. **(Metro)**

Tra gli ospiti più fedeli del "Milano Flamenco Festival", l'inventivo Manuel Liñan apre gli spettacoli della rassegna 2012 con il nuovissimo "Rew" di cui firma a quattro mani con Daniel Doña regia e coreografia. (Daniela Zacconi - **Vivimilano.it - Corriere della sera**)

La giovane e appassionata Fuensanta "La Moneta" [...] celebra il rito antico e sempre attuale del ballo andaluso più puro in "Extremo Jondo" (Daniela Zacconi **Vivimilano.it - Corriere della sera**)

Belén Maya porta a Milano il suo flamenco fatto di contaminazioni fra ballo andaluso e classica, jazz e atmosfere africane. A lei tocca la conclusione del V "Milano Flamenco Festival" (Daniela Zacconi - **Vivimilano.it**)

La quinta edizione del Milano Flamenco Festival accende il palco del Teatro Studio Expo dal 2 all'8 luglio..

Il flamenco fra tradizione e nuove coreografie. [...] Nell'ambito del MilanoFlamencoFestival, il 3 luglio, al Teatro Studio Expo, va in scena in prima internazionale Rew.

Fuensanta "La Moneta" interpreta il flamenco più passionale [...] Nell'ambito del Milano Flamenco Festival.

Un inno alla femminilità. Nell'ambito del Milano Flamenco Festival, il 5 luglio, al Teatro Studio Expo, la grande Belén Maya porta in scena Flamenca.

(Milanodabere)

Forza, anima, seduzione: la rassegna torna densa di incontri, proiezioni, workshop, ma soprattutto di "baile" infuocato, pronto a divampare nei cuori meneghini. **(Milano zero)**

Giri l'angolo e sei in Andalusia. Pur senza allontanarsi da Milano: la magia dura una settimana, grazie al MilanoFlamencoFestival. (Valeria Prina **Spettacoli news**)

Dal 2008, anno della prima edizione nello storico teatro Out Off il festival è cresciuto in importanza e dal 2010 si svolge al Piccolo Teatro Studio Expo.

Belén Maya, ballerina di flamenco a livello mondiale [...] porta in scena Flamenca, spettacolo omaggio alla danza, alla musica e alla gestualità in continuo divenire.

Pervasa da uno spirito senza tempo e conoscitrice del "cante" e del "compàs" [...] "La Moneta" sa conquistare e avvicinare il pubblico trasportandolo all'interno di una tradizione senza tempo.

ProyectorGR, innovativo gruppo di flamenco creato da Manuel Liñan e Daniel Doña, porta in scena in prima internazionale, il nuovo spettacolo Rew, in cui il flamenco si fonde con tutti gli stili che hanno portato questa danza ad evolversi, dal XVIII secolo alla realtà contemporanea.

(Teatrailer)