

Dal 2 all'8 luglio 2012

**Punto Flamenco Associazione Culturale
con Patrocinio del Comune di Milano e contributo del
Consolato Generale di Spagna**

presenta

la **V edizione** del

MILANO FLAMENCO FESTIVAL

Piccolo Teatro Studio Expo, Via Rivoli, 6
Sala Punto **Flamenco**, Via Carlo Farini, 55

Dal 2 all'8 luglio 2012 l'appuntamento da non perdere è quello ormai consueto e consolidato con il **MILANO FLAMENCO FESTIVAL**, giunto alla sua V edizione.

Nonostante le enormi difficoltà dettate dalla crisi, Punto Flamenco, con forza e tenacia, propone un programma che sarà delizia e diletto per il pubblico, milanese e non, che puntualmente accorre a questo immancabile appuntamento estivo.

Per il quinto anno consecutivo MILANO, capitale della cultura, si caricherà dell'energia, della forza, dei colori del FLAMENCO con le eccezionali compagnie ospiti del Festival nella preziosa cornice del **PICCOLO TEATRO STUDIO EXPO**.

**FUERZA, ESENCIA, VERDAD: MUJERES
(Forza, Essenza, Verità: Donne)**

Questi i tre fili conduttori del Festival, che Maria Rosaria Mottola ha voluto dedicare alle Donne e al femminile.

Le donne, insieme alla danza flamenca e all'eccelsa qualità delle compagnie ospiti, saranno dunque le protagoniste. E protagonista sarà anche la magica Granada, città d'origine dei principali artisti del "baile" e città d'adozione della grande "bailaora" recentemente scomparsa, "La Precy", alla cui memoria si vuole dedicare questo Festival, come esempio di donna artista scomparsa nella solitudine.

La manifestazione si aprirà il **2 luglio** presso la Sala Punto Flamenco con una conferenza a cura di **Joaquín San Juan**, direttore della celebre istituzione simbolo del flamenco nel mondo, il Centro de Arte Flamenco "Amor de Dios", medaglia d'oro al merito, una delle massime onorificenze del Governo Spagnolo, Nell'ambito della conferenza "Flamenco y Flamenca", San Juan porrà l'accento sull'elemento femminile e maschile nella danza flamenca.

Seguirà la proiezione del video "CARMEN AMAYA", mitica e rivoluzionaria figura della danza flamenca, seguita da un commento dello stesso San Juan.

Come di consueto, l'esposizione fotografica dedicata agli artisti ospiti dell'edizione passata completerà l'offerta culturale dell'apertura del Festival. Da non mancare l'aperitivo a base di flamenco e sevillanas per i tanti appassionati che vorranno esibirsi.

Il 3, 4 e 5 luglio le porte del **Piccolo Teatro Studio** si apriranno a un'esplosione di energia con tre spettacoli che incanteranno sicuramente il pubblico.

Il 3 luglio la compagnia "**ProyectoGR**" di **Manuel Liñan** - acclamato interprete della scorsa edizione, quest'anno in veste di coreografo - porta in scena insieme a **Daniel Doña**, "**REW**" uno spettacolo in prima internazionale, in cui la vera protagonista è la fusione della danza flamenca con il classico spagnolo, dalle sue origini a oggi. Una rivisitazione colma di amore e passione, espressa grazie a dieci eccezionali ballerini su coreografie che ricordano, per l'eccezionalità e la bellezza dei movimenti scenici, i grandi balletti spagnoli del passato, arricchiti però dalla freschezza, gioventù e sorprendente saggezza scenica dei loro coreografi ed interpreti.

Il 4 luglio la furia scenica si impadronirà del Piccolo Teatro Studio con **FUENSANTA "LA MONETA"**, giovane e affermata interprete del flamenco più selvaggio. "La Moneta", che ha attraversato mezzo mondo con i suoi spettacoli ed è acclamata come una delle interpreti più sanguigne, approda al Piccolo con "**EXTREMO JONDO**", in cui la libertà espressiva è la protagonista assoluta con il suo continuo dialogo con la chitarra, il "cante" e la percussione.

Il 5 luglio il gran ritorno a Milano della divina **Belén Maya**, l'artista gitana di fama mondiale, indimenticata ospite nell'edizione del 2009. Figlia del mitico artista e maestro Mario Maya, è già protagonista della storia secolare del flamenco. E' considerata l'antesignana della ricerca espressiva e la sua danza è stata ed è fonte d'ispirazione delle generazioni attuali.

Presenta "**Flamenca**" un omaggio alla danza, alla musica, alla gestualità più sorprendente in continua evoluzione.

PUNTO FLAMENCO

Punto Flamenco è un'associazione culturale, unica nel suo genere in Italia, che si occupa della promozione, organizzazione e realizzazione di attività e iniziative culturali e artistiche relative al flamenco, come corsi, stages, esposizioni, conferenze, spettacoli e rassegne. Vanta il patrocinio della massima istituzione del flamenco in Spagna, *El Centro de Arte Flamenco Amor de Dios* di Madrid oltre all'appoggio del Consolato generale di Spagna.

Punto Flamenco nasce grazie alla dedizione e al talento di Maria Rosaria Mottola, ballerina e insegnante italiana con un curriculum artistico di altissimo livello, maturato nell'arco di un'esperienza decennale in Spagna al fianco delle più note figure del flamenco.

Dopo anni di formazione ed esperienze artistiche in Spagna, finalmente, nel 2003, Maria Rosaria realizza il suo sogno: l'associazione culturale Punto Flamenco, un autentico Circolo Flamenco nel cuore di Milano.

Nella nuovissima sede di Via Carlo Farini 55, si respira aria di Andalusia, in un contesto caldo e accogliente, dove il flamenco sembra non avere più segreti grazie a un metodo di insegnamento appassionato e rigoroso, accompagnato da lezioni teoriche con ausilio di proiezioni didattiche, piccola biblioteca ed emeroteca.



Consulado General de España
Milán

PUNTO FLAMENCO
Associazione Culturale

PICCOLO
TEATRO DI MILANO • TEATRO D'EUROPA

Milano



Comune
di Milano

Nell'arco dell'anno è possibile partecipare ai corsi sul "baile flamenco" o ai seminari di approfondimento con ospiti stranieri, oltre agli spettacoli che l'Associazione puntualmente offre ai suoi soci.

Da notare che Maria Rosaria Mottola ha partecipato, tra l'altro, a un divertentissimo sketch flamenco di Antonio Albanese, all'interno della trasmissione "Che tempo che fa" ed è stata intervistata da **Radio Nacional de España** nel programma "El Callejón del cante". Un vero attestato di talento e professionalità, mai riservato finora in ambito flamenco a un'artista italiana.

Programma Milano *Flamenco* Festival V edizione

2 luglio 2011, ore 19 – Sala Punto Flamenco

- **CONFERENZA INTRODUTTIVA "Flamenca y Flamenco"** a cura di **Joaquín San Juan** direttore del Centro de Arte Flamenco "Amor de Dios" di Madrid San Juan, massimo esponente e promotore del flamenco, porrà l'accento sull'elemento femminile e maschile nel flamenco, oltre a proporre un excursus sulla storia del flamenco e rispondere alle domande del pubblico.
- **PROIEZIONE** sulla mitica danzatrice "**CARMEN AMAYA**"
- **ESPOSIZIONE FOTOGRAFICA "FLAMENCAS"** dedicata alla donna flamenca, a cura di Lucia Orsi, Simona Boccedi, Gabriele Zucca.
- **Aperitivo a cura del Ristorante Alla Corte - www.allacorte.it**
- **Sala Rociera – Ingresso Libero**

SPETTACOLI 3/4/5 LUGLIO 2012

Piccolo Teatro Studio EXPO

Una cornice di fama mondiale per un'arte patrimonio di tutti.

- **3 luglio 2012, ore 21**

Compagnia PROYECTOGR in "REW" - Prima internazionale

Baile: Estíbaliz Barroso, Cristina de Vega, Agueda Saavedra, Anabel Moreno, Lucía Guarnido, Juan Pedro Delgado, Jesús Fernández, Adrián Santana, Cristián Martín, Hugo López

Guitarra: Arcadio Marín

Cante: Juan Debel

Regia e coreografia: Manuel Liñan & Daniel Doña

Biglietti: balconata 22,00/platea 25,00

- **4 luglio 2012, ore 21**

Compagnia Fuensanta "LA MONETA" in "EXTREMO JONDO" - Prima internazionale

Baile: Fuensanta "La Moneta"

Cante: Miguel Lavis

Guitarra: Luis Mariano

Percussioni: El Cheyenne

Biglietti: balconata 22,00/platea 25,00

- **5 luglio 2012, ore 21**

Compagnia BELÉN MAYA in "FLAMENCA"

Baile: Belén Maya

Cante: Jesús Méndez

Guitarra: Rafael Rodríguez

Palmas: Chloé Brûlé

Direzione scenica: David Montero

Biglietti: balconata 22,00/platea 25,00



WORKSHOP FLAMENCO 6/7/8 LUGLIO 2012

Sala Punto Flamenco

Laboratorio per danzatori condotto da BELÉN MAYA e FUENSANTA "LA MONETA"

PICCOLO TEATRO STUDIO EXPO

Via Rivoli, 6 – Milano - Tram 2/4/12/14 M2 Lanza

Biglietti: balconata 22,00/platea 25,00

Biglietteria: Teatro Strehler Largo Greppi 20121 - Milano M2 Lanza
da lunedì a sabato 9.45/18.45 - Domenica 13/18.30

Biglietteria telefonica: 848.800.304 (1 scatto urbano da telefono fisso)

www.piccoloteatro.org

PUNTO FLAMENCO

Via Carlo Farini, 55 20159 – Milano

Tram 2/4- Autobus 70/90/92/82 M2 Garibaldi M3 Maciachini

Prevendita Punto Flamenco: da lunedì a venerdì 17.00/20.00

Informazioni: info@puntoflamenco.it +39 339.8955996

www.puntoflamenco.it

ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA:

Maria Rosaria Mottola per PuntoFlamenco

www.puntoflamenco.it info@puntoflamenco.it

Ufficio Stampa

Isabella Rotti

isabella.rotti@gmail.com

348 5801946



Consulado General de España
Milán

PUNTO FLAMENCO
Associazione Culturale

PICCOLO
TEATRO DI MILANO • TEATRO D'EUROPA

Milano

Comune
di Milano

Dalla rassegna stampa del MilanoFlamencoFestival 2011:

Ora che è anche patrimonio dell'Unesco farà (forse) più proseliti, ma di sicuro il flamenco è già nel cuore e nel sangue di tanti italiani. Linguaggio più eloquente della parola, messaggio più passionale di ogni gesto, ballare il flamenco è un modus vivendi. E a Milano i tanti appassionati hanno un'occasione in più per praticarlo. Fino al 10 luglio torna la quarta edizione del Milano Flamenco Festival[...]. Anche questo è un altro sogno che si realizza: portare infatti il flamenco a Milano e dare a quest'arte una casa era l'obiettivo di Maria Rosaria Mottola e di Punto Flamenco.

(Lucia Galli **Il Giornale**)

Dal 4 al 10 luglio 2011 torna il MilanoFlamencoFestival, l'appuntamento più atteso dell'estate milanese, con novità degne dell'elevato fermento culturale della nostra città.

(**Il Giorno.it**)

Tre big del flamenco per un festival che diventa ogni anno più grande. Dal 4 al 10 luglio sul palco del Piccolo di Milano si alterneranno Manuel Liñan, con una prima internazionale, Olga Pericet con una prima mondiale e Jesús Fernández, con una prima internazionale. In questo modo il MilanoFlamencoFestival ha scelto di festeggiare la proclamazione del flamenco a Patrimonio Universale dell'Umanità. "Cuerpo y alma" è il tema della quarta edizione di un festival che ha nella sua "ragione sociale" l'indagine e lo studio di una meravigliosa espressione che vive di passione, emozione e brama di vivere. Una forma d'arte che per secoli è stata ignorata da musicologi o storici, che nasce dalla tradizione e la millenaria cultura di popoli perseguitati come i mori, i gitani e gli ebrei. Oggi, XXI secolo, anno 2011, il flamenco con il suo ballo, i suoi versi, la sua letteratura sta conquistando il mondo. Milano è già stata invasa.

(**MT Corriere dello Sport**)

Flamenco per tre la vita si danza. Da martedì Teatro Studio. Il mondo del Flamenco, dal tradizionale al contemporaneo, si confronterà alla quarta edizione del MilanoFlamencoFestival, con tre artisti di fama internazionale come Manuel Liñan, Olga Pericet e Jesús Fernández.

(Antonio Garbisa **Metro Carnet Luglio**)

...è in arrivo il Milano Flamenco Festival, l'appuntamento con l'arte del flamenco, contaminazione di danza, cultura, magia e suggestioni assortite proclamato Patrimonio Universale dell'Umanità. Il patrimonio in questione riscalderà la già abbastanza calda estate milanese con una serie di eventi multimediali che avranno i loro riferimenti nella sala del Piccolo Teatro Studio di via Rivoli 6, che ben si presta alle performance a stretto contatto con il pubblico, e nella Sala Punto Flamenco di via Carlo Farini 55.

(**www.milanomilano.eu**)

Una settimana per dire olé. Milano Flamenco Festival: incontri, mostre, laboratori e tre spettacoli con i protagonisti

Cresce in esperienza e visibilità il «Milano Flamenco Festival», quarto appuntamento con il mondo del «baile» organizzato da Maria Rosaria Mottola dell'associazione Punto Flamenco. Imperniata sul tema «Cuerpo y alma», la rassegna 2011 punta l'accento



Consulado General de España
Milán

PUNTO FLAMENCO
Associazione Culturale

PICCOLO
TEATRO DI MILANO • TEATRO D'EUROPA



sulla doppia natura del ballo andaluso evidenziandone la fisicità e insieme le capacità introspettive in una settimana (dal 4 al 10) all'insegna di incontri, mostre, workshop e soprattutto esibizioni.

(Daniela Zacconi **Vivimilano Corriere della Sera**)

Milano Flamenco Festival, al via la IV edizione con illustri ospiti internazionali.

Dal 4 al 10 luglio al via la IV edizione di MilanoFlamencoFestival, appuntamento ormai fisso e atteso nell'estate milanese. Organizzato da Maria Rosaria Mottola, direttrice di PuntoFlamenco, quest'anno il festival si propone di avvicinare ancora di più la gente all'arte del flamenco e per questo è stata scelta come location il Piccolo Teatro Studio, già crocevia di differenti culture.

(**La Voce d'Italia**)

Passione, amore e seduzione in un meraviglioso equilibrio tra canto, ballo e musica: questo è il flamenco. Molto più di un semplice ballo, di un virtuosistico assolo di chitarra o di un fremere di nacchere.

La quarta edizione di MilanoFlamencoFestival, organizzato dall'Associazione Punto Flamenco con il Patrocinio e il Contributo del Comune di Milano e del Consolato Generale di Spagna, porta al Piccolo tre giovani artisti di fama internazionale.

(**www.milanolocali.it**)

Il fuoco della danza spagnola sul palco del Teatro Studio...Passione, amore, vita, seduzione e ritmo. È il flamenco a salire sul palco del Teatro Studio Expo in occasione del Milano Flamenco Festival.

(**www.milanodabere.it**)

Dal 4 al 10 luglio 2011 torna l'appuntamento più atteso dell'estate milanese, la quarta edizione del Milano Flamenco Festival. La proclamazione del flamenco a Patrimonio Universale dell'Umanità ha spinto Maria Rosaria Mottola, la direttrice di Punto Flamenco e del MilanoFlamencoFestival, a voler avvicinare ancor di più il flamenco alla gente, scegliendo una location d'eccezione, il Piccolo Teatro Studio.

(**www.savethedate.it**)

MilanoFlamencoFestival, vetrina di tendenza della danza spagnola che per la quarta edizione trasloca dall'Out Off al Piccolo Teatro Studio Expo, da martedì a giovedì sera, con un prologo lunedì alle 19 alla Sala Punto Flamenco [...]. La location d'eccezione, destinata a un pubblico più ampio, si è imposta alla direttrice artistica Maria Rosaria Mottola dopo la proclamazione del flamenco a patrimonio universale dell'umanità.

(Valeria Crippa **Corriere della Sera**)

I piedi tornano a battere con vigore sul suolo, con la sensualità e l'energia del "baile " e del "cante più famoso al mondo, con tre nomi altisonanti della danza andalusa: Manuel Liñan, Olga Pericet, Jesús Fernández.

(**Repubblica TuttoMilano**)

La ciudad italiana vuelve a convocar su cuarto festival que se desarrollará entre los días 4 y 10 de julio. Proyecciones de documentales, conferencias y exposiciones fotográficas son las actividades que acompañan al gran cartel de actuaciones: la compañía de Jesús Fernández, Olga Pericet y la compañía de Manuel Liñan.

El festival está organizado por la asociación cultural Punto Flamenco y cuenta con el apoyo del ayuntamiento de la ciudad.

(**www.flamencotv.es**)



Consulado General de España
Milán

PUNTO FLAMENCO
Associazione Culturale

PICCOLO
TEATRO DI MILANO • TEATRO D'EUROPA



Vuelve el flamenco en Milán con la IV edición del festival dedicado al arte jondo. Del 4 al 10 de julio el histórico Piccolo Teatro de Milán acogerá 3 grandes artistas del panorama artístico actual y un programa de exposiciones fotograficas y conferencias dedicadas a la evolución del flamenco, patrimonio de la humanidad.

(www.duendeviajero.com)

Respira il flamenco da quando è nata, nella sua Cordova cuore dell'Andalusia. Sguardo altero e pelle diafanaa disegnare una bellezza mozzafiato, Olga Pericet è la stella femminile della tre giorni del Milano Flamenco Festival, la rassegna che, lasciato l'Out Off, per la sua quarta edizione si sposta al Piccolo, al Teatro Studio.

(Simona Spaventa **Repubblica**)

Il Piccolo Teatro Studio (Via Rivoli 6) ospita MilanoFlamencoFestival alla sua quarta edizione: "Cuerpo y alma" guideranno le seducenti tappe dello spettacolo, che dal 5 al 10 luglio avvolgeranno lo spettatore di musicalità, d'incanti musicali, d'amore per l'esistenza.

(Valentina Cavera **Cronaca Qui**)

Una settimana di esibizioni, workshop, aperitivi-flamenco in cui cimentarsi nella danza, incontri, proiezioni, video e una suggestiva mostra fotografica

(Silhouette Donna)

Dal 4 al 10 luglio 2011 si svolgerà la IV edizione della rassegna dedicata alla danza spagnola. Dal 4 al 10 luglio 2011 torna l'appuntamento più atteso dell'estate milanese, con novità degne dell'elevato fermento culturale della nostra città.

(www.amadeusonline.net)



Consulado General de España
Milán

PUNTO FLAMENCO
Associazione Culturale

PICCOLO
TEATRO DI MILANO • TEATRO D'EUROPA



Milano
Comune
di Milano