

Dall'8 al 14 luglio 2010

**Associazione Punto Flamenco
con il Patrocinio e contributo del Comune di Milano
e Consolato Generale di Spagna**

presenta

la **III** edizione del
MILANO FLAMENCOFESTIVAL

Teatro Out Off, Via Mac Mahon, 16
Sala Punto Flamenco, Via Carlo Farini, 55

Dall'8 al 14 luglio è in arrivo la terza edizione del Milano Flamenco Festival, esclusiva vetrina del flamenco mondiale. L'appuntamento più atteso dell'estate milanese è inserito nell'ambito della manifestazione "La bella estate di Milano". Anche quest'anno Maria Rosaria Mottola, direttrice del Festival e dell'Associazione Punto Flamenco, punta sulla qualità e su tre nomi di indiscutibile richiamo. Sul palco del Teatro Out Off si alterneranno Rafaela Carrasco, che presenterà un'eccezionale anteprima mondiale, Carlos Carbonell con una prima mondiale e Pepa Molina con una prima internazionale. La rassegna gode del patrocinio e contributo del Comune di Milano, del Consolato Generale di Spagna e di Punto Flamenco.

Le esibizioni di tre stelle del flamenco mondiale, tra tradizione e modernità, seminari, conferenze, esposizioni e molto altro in questa ricchissima terza edizione del **Milano Flamenco Festival**, che continua a essere un'occasione per conoscere più a fondo la storia di questo splendido ballo.

Presso la **Sala Punto Flamenco**, la nuova ampia sede dell'Associazione diretta da Maria Rosaria Mottola, l'**8 luglio** si susseguiranno infatti una conferenza introduttiva, un'esposizione fotografica e pittorica e la presentazione del DVD "*Bailaores*", vincitore del Premio DocumentaMadrid 2005. E **dal 9 all'11 luglio** lo **stage** di flamenco tenuto da una docente d'eccezione, **Rafaela Carrasco**.

Il cuore pulsante del festival saranno i **tre imperdibili spettacoli** in scena al **Teatro Out Off dal 12 al 14 luglio**. Il **12 luglio** la geniale ballerina sivigliana **Rafaela Carrasco**, porterà a Milano, in **anteprima mondiale**, "**150 GRAMOS DE PENSAMIENTOS**", una provocatoria ricetta flamenca, che stupirà il pubblico italiano. Rafaela Carrasco, diplomatasi presso l'accademia di flamenco di Matilde Coral, ha affinato la sua arte nelle migliori compagnie spagnole ed è stata prima ballerina nella compagnia del grande Mario Maya e nella Compañía Andaluza de Danza. Unica artista



ad accaparrarsi tutti i premi dell'XI edizione del prestigioso Certamen Coreográfico de Madrid. Dal 2002, con la sua compagnia, ha realizzato ben cinque produzioni, ottenendo, nella XV edizione della Biennale di Flamenco di Siviglia, il Premio alla Migliore Coreografia e il Premio della Critica.

Il **13 luglio** sarà la volta dell'affascinante **Carlos Carbonell**, che propone, in **prima mondiale, "8 CÓDIGOS"**, un viaggio dalle origini del flamenco alle evoluzioni coreografiche attuali. Grande ballerino e coreografo di fama internazionale, oltre che modello per Agatha Ruiz de la Prada e attore, Carlos Carbonell proviene da una famiglia di Cádiz di tradizione flamenca. E' un artista dall'anima classica, ma anche dalla forte carica innovatrice. Chiuderà il festival, il **14 luglio, Pepa Molina**, ballerina formatasi nelle "cuevas" e nei "tablaos" di Granada e soprattutto in seno alla compagnia di Rafael Amargo, con cui ha ottenuto numerosi riconoscimenti. Con **"NI AQUÍ NI ALLÍ"**, uno spettacolo in **prima internazionale**, affronta, con carisma e intensità, il tema dell'emigrazione, in un emozionante gioco tra passato e presente.

Da notare che, nelle giornate di spettacolo, presso il Bistrot Le Quinte del Teatro Out Off non mancherà il consueto appuntamento con **"Tapas&Tapas"**, da quest'anno anche "sala rociera" per gli "aficionados" che vorranno cimentarsi in "sevillanas" e "rumbas", in un dopo spettacolo dove potranno essere protagonisti.

PUNTO FLAMENCO

Punto Flamenco è un'associazione culturale, unica nel suo genere in Italia, che si occupa della promozione, organizzazione e realizzazione di attività e iniziative culturali e artistiche relative al flamenco, come corsi, stages, esposizioni, conferenze, spettacoli e rassegne. Vanta il patrocinio della massima istituzione del flamenco in Spagna, *El Centro de Arte Flamenco Amor de Dios* di Madrid oltre all'appoggio del Consolato generale di Spagna.

Punto Flamenco nasce grazie alla dedizione e al talento di Maria Rosaria Mottola, ballerina e insegnante italiana con un curriculum artistico di altissimo livello, maturato nell'arco di un'esperienza decennale in Spagna al fianco delle più note figure del flamenco.

Dopo anni di formazione ed esperienze artistiche in Spagna, finalmente, nel 2003, Maria Rosaria realizza il suo sogno: l'associazione culturale Punto Flamenco, un autentico Circolo Flamenco nel cuore di Milano.

Nella nuovissima sede di Via Carlo Farini 55, si respira aria di Andalusia, in un contesto caldo e accogliente, dove il flamenco sembra non avere più segreti grazie a un metodo di insegnamento appassionato e rigoroso, accompagnato da lezioni teoriche con ausilio di proiezioni didattiche, piccola biblioteca ed emeroteca.

Nell'arco dell'anno è possibile partecipare ai corsi sul "baile flamenco" o ai seminari di approfondimento con ospiti stranieri, oltre agli spettacoli che l'Associazione puntualmente offre ai suoi soci.

Da notare che Maria Rosaria Mottola ha partecipato, tra l'altro, a un divertentissimo sketch flamenco di Antonio Albanese, all'interno della trasmissione "Che tempo che fa" e recentemente è stata intervistata da **Radio Nacional de España** nel programma "El Callejón del cante". Un vero attestato di talento e professionalità, mai riservato finora in ambito flamenco a un'artista italiana.



Programma Milano *Flamenco* Festival III edizione

8 luglio 2010

- **CONFERENZA INTRODUTTIVA: "Musica e intercultura: il flamenco, un caso emblematico di incroci e pluralità"** a cura di **TULLIA GIANONCELLI**

ore 18,30 Ingresso libero

Sala Punto Flamenco – Via Carlo Farini, 55

- **PRESENTAZIONE del DVD "Bailaores"** di Albertina Pisano, con Belén Maya, Rafaela Carrasco, Israel Galvan, Andres Marin. Vincitore del premio DocumentaMadrid 2005.

- **ESPOSIZIONE fotografica "MIRADA FLAMENCA"** (Sguardo flamenco) a cura di Lucia Orsi, Simona Boccedi, Gabriele Zucca.

- **ESPOSIZIONE PITTORICA "MUNDO FLAMENCO"** di JOSE' MOLINA

- Aperitivo e **SALA ROCIERA dalle 20,30 alle 22,00**

Sala Punto Flamenco – Via Carlo Farini, 55 - Ingresso Libero

9/10/11 luglio

- **WORKSHOP INTENSIVO: RAFAELA CARRASCO STAGE**

Sala Punto Flamenco – Via Carlo Farini , 55

SPETTACOLI 12/13/14 LUGLIO 2010

Spettacoli di musica e danza flamenca, a cura di tre compagnie spagnole, tra tradizione e modernità:

- **12 luglio 2010, ore 21.30**
Compagnia Rafaela Carrasco in "150 GRAMOS DE PENSAMIENTOS"
Con: Rafaela Carrasco (baile), Ricardo López (baile), Antonio Campos (cante), Jesús Torres (guitarra), Juan Antonio Suárez "Cano" (guitarra), José Luis López (chelo).



Una vera e propria ricetta flamenca, con tutti gli ingredienti necessari, quella che, provocatoriamente, la geniale Rafaela Carrasco propone in questa sua ultima produzione. Uno spettacolo che il Milano **Flamenco Festival** ha l'onore di presentare in **ANTEPRIMA MONDIALE**.

- **13 luglio 2010, ore 21.30**

Compagnia Carlos Carbonell in "8 CÓDIGOS"

Carlos Carbonell (baile), Inma la Carbonera (cante), Moi de Morón (cante), Jesús Guerrero (guitarra), Sergio Monroy (piano), Manuel Cabrales (percusión). Partendo dalle origini, il "Flamenco Madre", Carbonell individua otto codici indipendenti per le diverse manifestazioni del flamenco attuale, illustrando la loro evoluzione nel tempo. Attraverso il riscatto di sequenze dimenticate, apporta un notevole contributo alla conservazione del grande patrimonio artistico che il flamenco rappresenta, mostrando allo stesso tempo le enormi possibilità di espansione di quest'arte.

PRIMA MONDIALE

- **14 luglio 2010, ore 21.30**

Compagnia Pepa Molina in "NI AQUÍ NI ALLÍ"

Pepa Molina (baile), Jesús Fernández (baile), David Vázquez (cante), Pedro Obregón (cante), Luis Manzano (guitarra).

La cultura come ineguagliabile segno di identità, il flamenco come espressione del sentimento, della necessità o del destino che ci allontana dal nostro modo di vivere. Lo status dell'emigrante, che molti spagnoli e italiani hanno vissuto in prima persona, in uno spettacolo in cui molti potranno riconoscersi.

Un gioco tra passato e presente attualissimo, emozionante, che Pepa Molina affronta con enorme personalità e carisma.

PRIMA INTERNAZIONALE

Dal 12 luglio al 14 luglio 2010

Teatro OUT OFF

Via Mac Mahon, 16 - 20155 - Milano

Tram 12/14

Accesso minusvalidi con aiuto

Biglietti: € 25

Prenotazioni: 02 34.53.21.40 orario ufficio oppure 339/89.55.996

Prevendita fino al 18 giugno 2010, dal lunedì al venerdì, 17:00 / 20:00 presso Punto Flamenco - Via Farini 55

Tram 3/4 Autobus 70/90/91/82 MM2 Garibaldi - MM3 Maciachini

TAPAS & TAPAS: APERITIVO, CENA FLAMENCA e Sala Rociera

Dal 12 al 14 luglio 2010

Presso il **BISTROT LE QUINTE** del **Teatro OUT OFF**

Prenotazioni: 366 1888681



Per informazioni:

Maria Rosaria Mottola

Punto Flamenco

Via Carlo Farini, 55 - 20121 - Milano

Tram 3/4/7 - Autobus 70/82/91/92 - MM Garibaldi

Tel. 339 8955996

www.puntoflamenco.it

info@puntoflamenco.it

Ufficio Stampa:

Isabella Rotti

isabella.rotti@lamastra.net

348 5801946

Dalla rassegna stampa del MilanoFlamencoFestival 2009:

*Per Belén c'è già la lista d'attesa [...] Sarà lei, Belén Maya, la star della seconda edizione del MilanoFlamencoFestival, fiorito l'anno scorso, gradita sorpresa della programmazione milanese, per volontà di Maria Rosaria Mottola, instancabile direttrice di Punto Flamenco. (Valeria Crippa - **Corriere della Sera**)*

"Il flamenco riscalda Milano. Il meglio del flamenco mondiale arriva in Italia con FlamencoFestival". (Oggi)

*"Tre giorni a tutto flamenco". (Vivimilano - **Corriere della Sera**)*

*"La Maya [...] con "Solos", spettacolo di punta della rassegna dedicata al "baile spagnolo" che conquista per la sua passionalità". (Laura Magnetti - **La Repubblica**)*

*"L'abbraccio caliente con l'arte andalusa si rinnova con la seconda edizione del Flamencofestival". (Lucia Galli - **Il Giornale**)*

*"Le stelle del baile spagnolo per eccellenza sfilano, fiere e appassionate, all'Out Off per questa seconda edizione di un festival fatto di spettacoli, seminari, video e tapas". (Sara Chiappori - **TuttoMilano - La Repubblica**)*

"Workshop e video a tutto flamenco". (Il Giorno)

*"E' la febbre del flamenco che prenderà alcuni dei suoi più importanti interpreti per la seconda edizione di "MilanoFlamencoFestival"". (Antonio Garbisa - **Metro**)*

"[...] il flamenco domina incontrastato la scena. Lo dimostra la seconda edizione del MilanoFlamencoFestival [...]". (Leggo)

"Grande attesa per la stella Belén Maya, definita da Saura come la danzatrice che ha rivoluzionato il flamenco". (D-news)

"Dopo lo straordinario successo riscosso l'anno scorso, torna al teatro Out Off il Milano Flamenco Festival". (Affaritaliani.it)



"[...] ritorna la kermesse milanese che è ormai diventata un punto di riferimento a livello nazionale per tutti gli amanti del baile flamenco". (Quotidiano.net)

