

MILANOFLAMENCOFESTIVAL2014/ ACTIVIDADES DIDACTICAS

Punto Flamenco presenta

En colaboración con el Instituto Cervantes Milán y Fundación Antonio Gades

FLAMENCO EN EL AULA

El aprendizaje a través del Flamenco.

Destinatarios: Profesores de español de primaria y secundaria, bailaoras/es, profesorado en general interesado a nuevos métodos didácticos.

No es necesaria una previa especialización del docente en cante y baile flamenco.

Los códigos utilizados son sencillos, destinados no a la creación de expertos, sino al empleo del Flamenco como un posible vehículo de trabajo en el aula.

Lugar: Instituto Cervantes de Milán, Via Dante, 12 20121 Milán

Duración: 9 horas

Fechas y horario:

viernes 27 de junio de 18:00 a 21:00

sábado 28 de junio de 10:00 a 13:00

sábado 28 de junio de 14:00 a 17:00

Nivel formativo: nivel dirigido a profesores que poseen ya una trayectoria profesional y formativa en la enseñanza del español y a bailaoras/es, profesores interesados en nuevos métodos didácticos.

Docente: Silvia Marin (Pedagoga, bailaora y directora de la compañía El Flamenco Vive. Especialista en la didáctica del Flamenco. Colaboradora habitual de la Fundación Antonio Gades)

Objetivos:

- introducir el Flamenco en el aula de forma transversal en las diferentes áreas curriculares
- facilitar que los niños vivan el Flamenco como un arte cercano y fácilmente reconocible asimilándolo de forma natural durante el aprendizaje en el aula
- descubrir el proceso de expresarse a través del movimiento, ritmo y lengua.
- permitir al alumno transferir a la vida real lo aprendido en la escuela y valorar la importancia del trabajo en equipo, de la ética, del esfuerzo, contando con la referencia de Antonio Gades

Contenidos:

- ofrecer al profesorado herramientas pedagógicas para desarrollar las competencias básicas, estableciendo conexiones y enlaces con todas las áreas. Unos ejemplos:
- investigar las letras tradicionales de los diferentes estilos flamencos, leyendo, memorizando, recitando poemas y componiendo textos originales profundizando en el campo de Letras y Literatura
- conexión con el área de Educación Física y la Música, bailes y dramatizaciones en equipo e individuales investigando al son de la música flamenca

- actividades y juegos que fomentan estrategias y habilidades que se relacionan estrechamente con los aprendizajes matemáticos. Se establece una relación entre el compás flamenco (binario, ternario y alterno) y el concepto de fracción y operaciones. Conocer los ángulos manejando los abanicos.

- los temas flamencos suponen una fuente muy rica de inspiración para el ámbito de la educación artística. De esta manera, en las creaciones plásticas se pueden emplear diferentes técnicas y materiales, incrementando la creatividad e imaginación en los alumnos.

- Nuevas tecnologías: desde la elaboración de materiales multimedia, Internet como un recurso para las investigaciones propuestas.

- Áreas de conocimiento del medio (historia, geografía...), estilos y letras flamencas

Importe de la matrícula: 100,00 euros (incluye el material facilitado durante el curso y la expedición del certificado).

Para inscribirse: info@puntoflamenco.it

Plazo matrícula: 10 de junio 2014

Pago: transferencia bancaria

Punto Flamenco INTESASANPAOLO - Corso Garibaldi 68 - Milano

Causale: Flamenco Aula

IBAN IT15 S030 6909 44 11 0000 0006 125

<http://gadesflamencoenelaula.wordpress.com/>

<http://www.puntoflamenco.it - MILANOFLAMENCOFESTIVAL 2014>

MIUR

El Instituto Cervantes está reconocido como ente formador por el Ministerio de Educación italiano según el protocolo nº. AOOGPER2110 di 22/02/2010: "L'*Instituto Cervantes* è soggetto di per sé qualificato per la formazione del personale della scuola italiana, ai sensi dell'art. 1 comma 2 Direttiva n. 90/2003"



PUNTOFLAMENCO
Associazione Culturale



Di seguito versione in italiano

MILANOFLAMENCOFESTIVAL2014/ ATTIVITA' DIDATTICHE

Punto Flamenco presenta

In collaborazione con Instituto Cervantes Milán e Fundación Antonio Gades

FLAMENCO EN EL AULA

Il Flamenco come strumento di apprendimento

Destinatari : insegnanti di spagnolo di primaria e secondaria , ballerine /i , insegnanti in generale interessati a nuovi metodi didattici.

Non è richiesta nessuna specializzazione dei partecipanti in danza e cante flamenco . I codici utilizzati sono semplici , disegnati non per creare esperti , ma per favorire l'uso del Flamenco come possibile veicolo per il lavoro in classe.

Luogo : Instituto Cervantes di Milano, Via Dante , 12 20121 Milano

Durata : 9 ore

Date e orari :

venerdì 27 de junio de 18:00 a 21:00

sabato 28 de junio de 10:00 a 13:00

sabato 28 de junio de 14:00 a 17:00

Livello di istruzione: insegnanti che hanno già un background professionale e didattico nell'insegnamento dello spagnolo e a ballerini / s, insegnanti in generale che desiderano conoscere un nuovo metodo didattico

Insegnante : Silvia Marin (Pedagoga , ballerina e direttrice della compagnia El Flamenco Vive. Specialista nella didattica del flamenco e collaboratrice della Fundación Antonio Gades).

Obiettivi:

- Inserire il Flamenco in classe trasversalmente in diverse aree del curriculum.
- Aiutare gli allievi a vivere il flamenco come un'arte facilmente riconoscibile e naturalmente assimilabile durante l'apprendimento in aula.
- Scoprire il processo di esprimersi attraverso il movimento , il ritmo e il linguaggio .
- Consentire agli studenti di trasferire nella vita reale ciò che hanno imparato a scuola e valutare l'importanza del lavoro di squadra, l' etica , l' impegno , con riferimento alla figura di Antonio Gades.

Contenuto:

- Fornire agli insegnanti strumenti didattici per sviluppare le competenze di base , e stabilire connessioni e collegamenti con tutte le aree . Alcuni esempi:
- Investigare sulle strofe tradizionali dei diversi stili di flamenco, leggere , memorizzare , recitando poesie e comporre testi originali scavando nel campo delle Arti e delle Lettere.

- Collegamento con Educazione Fisica e Musica , danza e teatro di gruppo, ricerca individuale al suono della musica e ritmo flamenco.
- Attività e giochi che promuovono le strategie e le competenze che sono strettamente legate all'apprendimento della matematica. Viene stabilita una relazione tra il ritmo flamenco (binario , ternario e supplenti) e il concetto di frazioni e delle operazioni . Riconoscere gli angoli geometrici attraverso l'uso dei ventagli.
- Le aree del flamenco sono una ricca fonte di ispirazione per il settore dell'istruzione artistica . Così , nelle creazioni plastiche si possono utilizzare tecniche e materiali diversi , aumentando la creatività e la fantasia negli studenti .
- Nuove tecnologie: sviluppo di materiali multimediali , Internet come una risorsa per le proposte di ricerca .
- Aree di conoscenza ambientale (storia, geografia ...) , stili e testi di flamenco.

Quota di iscrizione : 100,00 euro (comprende materiale fornito durante il corso e rilascio del certificato).

Iscrizioni: entro il 10 giugno a info@puntoflamenco.it

Pagamento: bonifico bancario intestato a

Punto Flamenco INTESASANPAOLO - Corso Garibaldi 68 - Milano

Causale: Flamenco Aula

IBAN IT15 S030 6909 44 11 0000 0006 125

<http://gadesflamencoenelaula.wordpress.com/>

<http://www.puntoflamenco.it> - MILANOFLAMENCOFESTIVAL 2014/

MIUR

El Instituto Cervantes está reconocido como ente formador por el Ministerio de Educación italiano según el protocolo nº. AOODGPER2110 di 22/02/2010: "L'*Instituto Cervantes* è soggetto di per sé qualificado per la formazione del personale della scuola italiana, ai sensi dell'art. 1 comma 2 Direttiva n. 90/2003"



PUNTO FLAMENCO
Associazione Culturale



ANTONIO GADES
2004-2014 DIEZ AÑOS DE UN LEGADO